

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ №161 от «31 » августа 2023г

Рабочая программа  
подготовительной к школе группы № 6  
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 13 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательного-речевого развития воспитанников  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Воспитатели:

Елемена Галина Александровна

Москотельникова Кристина Сергеевна

Сроки реализации рабочей программы с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Санкт-Петербург

2023

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>4</b>
<b>1.1.1</b>	Цели и задачи рабочей программы	<b>4</b>
<b>1.1.2</b>	Основные принципы и подходы к формированию программы	<b>5</b>
<b>1.1.3</b>	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	<b>7</b>
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения Программы	<b>9</b>
<b>1.3</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>11</b>
	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений.</b>	<b>13</b>
<b>1.4</b>	Цели и задачи	<b>13</b>
<b>1.5</b>	Планируемые результаты освоения программы	<b>14</b>
<b>1.6</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>15</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>15</b>
<b>2.1.1</b>	Содержание образовательной деятельности с детьми	<b>15</b>
<b>2.1.2</b>	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей	<b>16</b>
<b>2.1.2.1</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>16</b>
<b>2.1.2.2</b>	Познавательное развитие	<b>20</b>
<b>2.1.2.3</b>	Речевое развитие	<b>21</b>
<b>2.1.2.4</b>	Художественно-эстетическое развитие	<b>24</b>
<b>2.1.2.5</b>	Физическое развитие	<b>30</b>
<b>2.1.3</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	<b>53</b>
<b>2.1.4</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>58</b>
<b>2.1.5</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>63</b>
<b>2.1.6</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	<b>66</b>
<b>2.2</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<b>77</b>
<b>2.2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	<b>77</b>
<b>2.2.2</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации	<b>81</b>
<b>2.2.3</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>82</b>
<b>2.2.4</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>82</b>
<b>2.2.5</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	<b>83</b>
<b>2.3</b>	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	<b>84</b>
<b>2.4</b>	Организация работы с социальными партнерами	<b>89</b>
<b>2.5</b>	Рабочая программа воспитания	<b>89</b>
<b>2.5.1.</b>	Целевой раздел Программы воспитания	<b>90</b>
<b>2.5.1.1</b>	Цели и задачи воспитания	<b>90</b>
<b>2.5.1.2</b>	Целевые ориентиры воспитания	<b>92</b>
<b>2.5.2</b>	Содержательный раздел Программы воспитания	<b>94</b>
<b>2.5.2.1</b>	Уклад образовательной организации	<b>94</b>
<b>2.5.2.2</b>	Воспитывающая среда образовательной организации	<b>95</b>
<b>2.5.2.3</b>	Общности образовательной организации	<b>95</b>

2.5.2.4	Задачи воспитания в образовательных областях	97
2.5.2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	99
2.5.3	Организационный раздел Программы воспитания	101
2.5.3.1	Кадровое обеспечение	101
2.6	Иные характеристики содержания Программы	101
3.	<b>Организационный раздел</b>	101
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	102
3.2	Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды	113
3.3	Материально-техническое обеспечение	114
3.4	Методическое обеспечение образовательного процесса	118
3.5	Кадровое обеспечение реализации Программы	119
3.6	Режим и распорядок дня в группах	126
3.7	Календарный план воспитательной работы	136
4.	<b>Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.</b>	136
	<b>Приложение</b>	142

1	<b>Целевой раздел</b>
	<b>Обязательная часть</b>
1.1	<b>Пояснительная записка.</b>

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы №6 (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой ГБДОУ детского сада № 13 Петродворцового района СПб. Программа реализуется в течении 2023-2024 учебного года. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и воспитательной работы в подготовительной к школе группе, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом требований нормативных документов:

- Конституции РФ, ст. 43, 72;
- Конвенции о правах ребенка (1989г.);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
- СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава ДОУ

### **1.1.1 Цели и задачи рабочей программы**

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

### **1.1.2 Основные принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа основывается на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей

Подходы на которые опирается Программа:

1. Феноменологический подход – позволяет конкретизировать сущностные характеристики изучаемых явлений, определить понятия, используемые в ходе проведения научных исследований и организации педагогического процесса в условиях современного полипарадигмального пространства.
2. Системно-структурный подход – обеспечивает изучение и проектирование воспитания как единого целого, предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагога с детьми.
3. Синергетический подход предполагает построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.
4. Антропологический подход – обеспечивает учет закономерностей развития человека как целостности, позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности детей в образовательном процессе.
5. Культурологический подход – предполагает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.
6. Личностно-ориентированный подход – предполагает признание личностного начала в ребенке, его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития; культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов развития; психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов; ориентацию на его субъективные потребности и интересы, интеграцию сфер личностного развития в отслеживании результатов педагогического процесса.
7. Деятельностный подход – предполагает признание опосредующей функции деятельности в развитии, ее доминирующей роли в решении задач воспитания, позволяет актуализировать потребность ребенка в осознании себя субъектом деятельности.
8. Компетентностный подход – предполагает должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста.
9. Полисубъектный подход – предполагает необходимость взаимодействия с различными субъектами и социальными партнерами, включенными в образовательный процесс.
10. Средовой подход – обеспечивает целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства развития.
11. Комплексный подход – предполагающий возможность решения разных задач и личностного развития в процессе воспитания.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительного к школе возраста**

#### **Возрастные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме*,

*цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого



неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **Характеристика подготовительной к школе группы №6.**

Подготовительную к школе №6 общеразвивающей направленности посещают 22 ребенка. Из них: мальчиков – 15 девочек – 7. **2 ребенка имеют I группу здоровья, 19 детей – II группу здоровья, 1- III группу здоровья.**

По результатам педагогического наблюдения детей выявлено, что дети владеют навыками самообслуживания соответственно возрасту, соблюдают гигиену. Почти у всех детей крупная и мелкая моторика соответствует возрасту. У троих детей наблюдаются проблемы с мелкой моторикой Многие дети любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

Ведущим видом деятельности детей является игра. В игровой деятельности дети хорошо играют вместе, маленькими группами, не мешая друг другу, выполняют знакомые игро-

вые действия, самостоятельно объединяются для игры. В игре простые сюжеты с несколькими игровыми действиями, развиваются, преобразуясь в более сложные.

В речевом развитии: речь детей продолжает развиваться. Дети овладевают грамматическим строем речи: согласовывают употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментируют со словами; умеют отвечать на простые вопросы, используют простые предложения. У одного ребенка речь не соответствует возрасту. пять детей имеют проблемы в речевом развитии. В изобразительной деятельности дети могут изображать простые сюжеты самостоятельно. Все дети умеют держать карандаш, фломастер и рисовать ими, совершенствуют умение рисовать красками. Все дети знают цвета и различают оттенки. Дети с интересом слушают новые рассказы, сказки, стихи, повторяют интересные отрывки, читают наизусть небольшие стихотворения, усвоили относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Для учета всех индивидуальных особенностей детей разработан индивидуальная карта развития ребенка. (см. приложение)

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### ***К концу дошкольного возраста:***

- У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; 16. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определя-

ется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В группе Педагогическая диагностика развития воспитанников проводится ежегодно, с периодичностью:

– 2 раза в год сентябрь: 3-4 неделя, после адаптации воспитанников, май: 2 и 3 неделя;

Используются диагностические материалы Н.В. Верещагиной.

Педагогическая диагностика обучающихся позволяет оценить эффективность деятельности педагогов по проектированию и реализации образовательного процесса на уровне группы и на уровне каждого воспитанника.

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений учитывая познавательные потребности, мотивы и интересы участников образовательных отношений, возможности педагогического коллектива, ориентируясь на специфику национальных и социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность, сформирована на основе методического обеспечения парциальной программы: «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет), автор Алифанова Г.Т.; «Добро пожаловать в экологию», автор Воронкевич О.А.

#### **1.4.Цели и задачи**

*«Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет), автор Алифанова Г.Т.*

Цели и задачи программы конкретизированы по каждой возрастной группе

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

#### **Цель программы**

– Формирование мировоззрения через постижение мировой культуры. Формирование понимания того, что история Санкт-Петербурга важна для новых поколений петербуржцев. Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и евро-

пейской истории и культуры.

#### ***Задачи программы***

- Формирование умения адекватно оценивать (поступки людей и свои).
- Развитие культуры общения.
- Формирование понятий «сельский дом городской дом», «Сельский житель городской житель».
- Расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре.
- Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Знакомство с праздниками города.
- Формирование гражданской позиции.
- Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев.

*«Добро пожаловать в экологию», автор Воронкевич О.А*

#### ***Цель программы***

- Воспитание у ребенка основ экологической культуры

#### ***Задачи программы***

- Развитие познавательного интереса к миру природы.
- Формирование экологических представлений, знаний о системном строении природы.
- Становление экологически ориентированного опыта взаимодействия с объектами природы.
- Стимулирование познавательно исследовательской деятельности детей.
- Воспитание осознанного бережного отношения к природе, желания соблюдать правила поведения в ней.
- Развитие познавательных психических процессов: логического мышления, памяти, внимания, воображения, связной речи в ходе экологического ориентированного взаимодействия с объектами природы.

**Принципы и подходы к формированию ОП ДО** в части, формируемой участниками образовательных отношений соответствуют принципам и подходам, отраженным в обязательной части ОП ДО. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений соответствуют характеристикам отраженным в обязательной части ОП ДО.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

*«Петербурговедение для малышей», автор Алифанова Г.Т.*

#### **К семи годам**

- ребенок может адекватно оценивать поступки (других людей и свои);
- у ребенка сформированы представления о достопримечательностях Санкт-Петербурга, Ломоносова;
- ребенок знает основные праздники Санкт-Петербурга;
- у ребенка сформированы основы гражданской позиции, свои мысли, чувства и поступки по отношению к городу;
- ребенок в художественно-творческой деятельности изображает достопримечательности города;
- ребенок имеет представления о правилах и способах коммуникации в жизни мегаполиса.

*«Добро пожаловать в экологию!», автор Воронкевич О.А.*

Планируемые результаты освоения парциальной программы к концу дошкольного возраста предполагают следующие характеристики экологической воспитанности:

- ребёнок радуется встрече с природой, эмоционально отзывается на неё;
- ребёнок имеет представление об основных признаках живого организма, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий среды потребностям живого существа;
  - ребёнок владеет основными предметными понятиями, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно как частные, так и общие связи;
- ребёнок использует наблюдение как способ познавательной деятельности, по собственной инициативе длительно наблюдает за живыми существами;
- моделирует признаки отдельных объектов и их связи;
- ребёнок проявляет любознательность, задает разнообразные поисковые вопросы, высказывает эвристические суждения;
- знания ребёнка характеризуются основами системности: ребёнок осознаёт, что для нормального существования живого не должно быть нарушено его внутренней, морфофункциональной связи, также связи с условиями среды и другими живыми существами;
  - ребёнок умеет определять по внешнему виду и поведению знакомого объекта природы его состояние, то, какие условия жизни нарушены, чего ему не хватает;
- ребёнок видит многообразное значение природы, признаёт ценность жизни;
- ребёнок имеет элементарное представление об основных физических свойствах и явлениях;
  - владеет способом познания путём сенсорного анализа;
- у ребёнка развит интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
- он владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов;
- ребёнок понимает, что в природе не бывает ни полезных, ни вредных организмов, такими они считаются только по отношению к человеку;
- ребёнок самостоятельно пользуется доступными познавательными умениями;
- ребёнок оберегает целостность, привычные условия существования растений и животных;
- бережливо, заботливо и гуманно относится к природе, соблюдает правила общения с природой.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов воспитанников, в рамках реализации вариативной части ОП ДО осуществляется на начальном этапе освоения ребёнком образовательного материала (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе следующих методов:

- наблюдений,
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное; ранний возраст);
- специальных диагностических ситуаций.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.



Педагогическая диагностика развития воспитанников, в рамках освоения вариативной части ОП ДО проводится ежегодно, одновременно с педагогической диагностикой обязательной части ОП ДО.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Обязательная часть.**

#### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка.

#### **Виды деятельности в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
2. общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
5. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
6. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
7. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано: в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом федеральной образователь-

ной программы дошкольного образования. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует федеральной программе дошкольного образования.

### **2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
3. обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
4. развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
5. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные

чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

### ***Основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
3. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
4. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) в сфере трудового воспитания:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. развивать ценностное отношение к труду взрослых;
2. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
3. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
4. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
5. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
6. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обя-

занности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и дру-

гие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

### **2.1.2.2 Познавательное развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

## *Содержание образовательной деятельности.*

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения обще-

ственных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

#### **2.1.2.3. Речевое развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

##### **1) Формирование словаря:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
2. активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Содержание образовательной деятельности.*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; вы-



полнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

## **2) Звуковая культура речи:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Содержание образовательной деятельности.*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

## **3) Грамматический строй речи:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Содержание образовательной деятельности.*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

## **4) Связная речь:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

##### ***Основными задачами образовательной деятельности являются:***

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

***Основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
2. развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
3. формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
4. формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
5. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
6. поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
7. развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**2.1.2.4.Художественно-эстетическое развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

**1) приобщение к искусству:**

***Основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
4. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
5. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
7. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
8. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
9. помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
10. формировать у детей основы художественной культуры;
11. расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
12. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
13. расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
14. называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

15. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) Содержание образовательной деятельности.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, бара-

бан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **изобразительная деятельность:**

#### ***Основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
3. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
4. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
5. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
6. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
7. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
8. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
9. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
12. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
13. продолжать развивать у детей коллективное творчество;
14. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
15. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вно-

- силь дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
16. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### *Содержание образовательной деятельности.*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, расска-

зов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение

создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани различной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### 3) конструктивная деятельность:

#### *Основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
3. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
4. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### *Содержание образовательной деятельности.*

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи-



лые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **4) музыкальная деятельность:**

*Основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
5. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
8. развивать у детей навык движения под музыку;
9. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
10. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
11. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую коор-

динацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лужайка котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

## **5) театрализованная деятельность:**

### ***Основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
3. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
4. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
5. продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
6. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
7. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, дей-

- ствий;
8. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **б) культурно-досуговая деятельность:**

#### ***Основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
2. развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
4. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
5. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
6. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает ува-

жение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### **2.1.2.5 Физическое развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности:***

1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
2. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
3. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
4. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
5. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
6. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
7. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

##### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - вбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке

ке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

## **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом

(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.



Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### Календарный учебный график на 2023-24 учебный год.

Режим функционирования устанавливается на основе Постановления Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» /зарегистрировано МинЮст. 29.05.2013 г. № 28564, в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании», Устава ДОУ, Правил внутреннего распорядка, годовым планом, другими нормативно – правовыми актами по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов детей.

### Учебный план подготовительной к школе группы

№ п\п	вид организованной образовательной деятельности	кол-во в неделю	продолжительность	всего в неделю
1	Физическая культура в помещении	2	30 мин	60 мин
2	Физическая культура на улице	1	30 мин	30 мин
2	Познавательное развитие	4	30 мин	120 мин
3	Развитие речи	2	30 мин	60 мин
4	Рисование	2	30 мин	60 мин
5	Лепка	0,5	30 мин	30 мин
6	Аппликация	0,5		
6	Музыка	2	30 мин	60 мин
Итого		11		7 часов

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

### Расписание занятий.

Дни недели	Первая половина дня		Вторая половина дня	
	Время проведения	Совместная деятельность взрослого и детей	Время проведения	Совместная деятельность взрослого и детей
Понедельник Время занятий 30мин.	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	ФКЦМ Рисование Музыка	15.20– 16.40	Игровая деятельность (театрализованные игры)
Вторник Время занятий 20мин.	9.00-9.10 9.40-10.10 10.20-10.50	Психологические игры ФЭМП Физическая культура	15.20 – 16.40	Игровая деятельность (игры-экспериментирования)
Среда Время занятий 20мин.	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20 10.50	Лепка\Аппликация Развитие речи Музыка	15.15 – 16.40	Игровая деятельность (дидактические игры)
Четверг Время занятий 20мин.	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	ФЭМП Конструирование Физическая культура	15.15 – 16.40	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры)
Пятница Время занятий 20мин.	9.00-9.30 9.40-10.10 12.05-12.35	Развитие речи Рисование Физическая культура на улице	16.40-17.10	музыкальное развлечение Игровая деятельность (строительно-конструктивные игры)
<b>ИТОГО: время занятий в неделю 7 часов</b>				

## Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе.

### Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе.

Период Тема	Основные задачи	Формы работы
1я неделя «День Знний» «Школа»	<p>Уточнить представления детей о празднике 1 сентября — Дне знаний.</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.</p> <p>Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Активизировать у детей представления о личностных качествах и умениях, необходимых ученику, о правилах поведения в школе.</p> <p>Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка).</p>	<p>Ситуативный разговор «Что такое День знаний?», Беседа «Книжки-наши друзья»;</p> <p>П/и «Мы веселые ребята», «Вышибалы»</p> <p>Чтение считалки С.</p> <p>Волкова «В детском садике детишки...»</p> <p>Составление рассказа с опорой на сюжетные картинки «Дети идут в школу»</p> <p>Инструктаж по технике безопасности при работе с кисточкой.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>
1я неделя	<p>Заполнение диагностических карт</p> <p>Разработка индивидуальных маршрутов.</p>	
2я- неделя Школьные принадлежности	<p>Активизировать у детей представления о личностных качествах и умениях, необходимых ученику, о правилах поведения в школе. Предложить детям представить себя школьником, продумать, что необходимо ученику для того, чтобы учиться в школе.</p> <p>Познакомить с предметами, которые необходимы первокласснику для учёбы в школе и их назначением.</p> <p>Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка).</p> <p>Закреплять знания детей о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия.</p> <p>Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус. Совершенствовать умение рисовать цветы с натуры, умение рисовать кистью изогнутые линии.</p>	<p>Ситуативный разговор «Каким я буду школьником». Составление описательного рассказа по картине «В школу»</p> <p>Д/и «Первоклассник», «Загадай – мы отгадаем».</p> <p>ЧХЛ: Л.Н.Толстой «Филлипок», В.Драгунский «Заколдованная буква», Голявкин «Как я под партой сидел».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Детский сад».</p> <p>Прослушивание песни М.Пляцковский, В.Шаинский «Чему учат в школе».</p> <p>П/и «Мышеловка», «Найди и промолчи»</p>

<p>Зя-неделя Ранняя осень. Стихи и картины поэтов и художников. Признаки осени.</p>	<p>Конкретизировать, дополнять представления детей об осенних изменениях в природе, полученные в процессе повседневных наблюдений Предложить детям догадаться, почему опадают желтые листья и не облетают зеленые. Подвести к пониманию того, что зеленые листья живые. Расширить представления о том, для чего растениям нужны семена и какими способами они переносятся. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Активизировать в речи детей понятия «дерево», «кустарник». Уметь пояснить чем они различаются, правильно использовать данные понятия в разговоре об осенних изменениях в природе. Напомнить детям о жанре живописи «пейзаж» и содержании пейзажной картины, видеть красоту природы, которую изобразил художник. Закрепить навык вырезывания по контуру, композиционные умения, побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Беседы: «Осень. Что ты о ней знаешь?», «Деревья осенью», «Как я помогаю бабушке и дедушке». Ситуативные разговоры: «О том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека», «О приспособленности растений и животных к изменениям в природе» Д/и: «Назови ласково», «Один – много», «С чьей ветки детки», Лото, Домино. П/и «Летает – не Летает», «Пятнашки» Рассматривание картин художников И. Левитан «Золотая осень», И. С. Остроухов «Золотая осень» и другие. ЧХЛ: Малые формы фольклора: «Береза моя, березонька», «Ой, зачем ты, жаворонок...», К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Осень наступила». Заучивание стих-я «Осень на опушке краски разводила» З. Федоровская Сюжетно-ролевая игра: «Семья» сюжет «Едем на дачу», «Магазин». Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.</p>
<p>4я неделя Урожай. Хлеб. Сельскохозяйственные работы.</p>	<p>Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов. Систематизировать представления о фруктах и овощах. Развивать навыки пересказа (с опорой на схемы). Совершенствовать навыки словообразования, умения находить звук. Совершенствовать технику симметричного вырезания. Продолжать формировать умение передавать характерные особенности формы, цвета. Совершенствовать технику рельефной лепки.</p>	<p>П/и «Затейники», «Золотые ворота». Инструктаж по технике безопасности при работе со стеклой. Д/и: «Назови профессию», «Что, где растет», «Что из какой муки испекли?», «Четвертый лишний», «Что сначала, что потом», «Кто больше назовет хлебобулочных изделий», «Как превратить муку в тесто?» Сюжетно-ролевые игры: «Кафе-пекарня», «Мама печет печенье, пирожки к чаю» Ситуативный разговор: «Хлебушек – отец родной», «От зернышка до булочки», «Труд крестьян в селе» ЧХЛ: В. Крупин «Нынешний хлеб», белорусская народная сказка «Легкий хлеб», Е. Кравченко «Чудесный колосок», К.Ушинский «Два плуга»,</p>

		Р.н.с. «Колосок», Э. Шим «Хлеб растёт», Д. Кугультинов «Кусок хлеба», Т. Аргези «Хлеб» Пальчиковая гимнастика «Пекарь»
Октябрь 1я неделя Осенние работы в саду и огороде	Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов. Систематизировать представления о фруктах и овощах. Развивать навыки пересказа (с опорой на схемы). Совершенствовать навыки словообразования, умения находить звук. Совершенствовать технику симметричного вырезания. Продолжать формировать умение передавать характерные особенности формы, цвета. Совершенствовать технику рельефной лепки.	Речевая игра Загадки на грядке» Д/и: «Четвертый лишний», «Угадай, кто позвал» П/и «Ловишки с мячом», «Лягушки и цапля». Беседа «Чем богата осень», «Для чего нам огород» Д/и «Дополни предложение», «Чудесный мешочек». Экспериментирование «Угадай по запаху, угадай по вкусу». Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков. ЧХЛ: Н. Носов «Огурцы», А. Прокофьев «Огород», Т. Шорыгина «Корзина овощей» Л. Толстой. «Косточка», Р.н.с.: «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Грушевая девочка».
2я неделя Мы за здоровый образ жизни! (ЗОЖ и ОБЖ)	Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры, договариваться, помогать друг другу. Продолжать формировать интерес к собственному организму, самочувствию, связанному с состоянием здоровья. Продолжать формировать умение детей задавать вопросы, давать полный ответ на них, выражать свои мысли распространенными предложениями Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине.	Беседы: «Какая еда полезна», «Чистота - залог здоровья», «Зачем мыть руки перед едой», «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Что такое здоровье и как его приумножить», «Мои эмоции». П/и «Гуси-лебеди (с бегом)», «Быстро возьми», «Узнай друга на ощупь». Безопасность: «Правила езды на велосипеде или самокате». С.-р. игра: «Больница» Игровая ситуация: «На прививку», «Готовим полезный ужин». «Салон красоты». ЧХЛ: Н Носов «Приключения Незнайки и его друзей», М.Потоцкая «Острое поросячье заболевание», К. Чуковский «Мойдодыр» Пальчиковая гимнастика «Чтобы не болеть, не простужаться...».
3я неделя Моя семья Мой город	Расширять представления детей о родном городе. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Расширять представления детей о семье, знать и называть родственников, уважать культуру, обычаи и традиции своей семьи.	Знакомство с родным краем, с достопримечательностями г. Петергофа Ситуативный разговор: «Наш город Петергоф», «Герб и гимн нашего города» Чтение художественной литературы: З. Александрова «Родина», А. Прокофьев «Родина», В. Н. Орлов «Что нельзя купить». Сюжетно-ролевая игра «Город», сюжет «Собираемся на экскурсию». Дидактические игры: лото «Наш го-

		<p>род», «Выложи герб из фрагментов», «Где находится памятник?», «Сложи картинку и назови», «А мы в школу пойдем», «Для чего нужен предмет».</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Город, в котором я живу».</p> <p>Пальчиковые игры: «Город», «Транспорт».</p>
<p>4я 5я неделя Моя страна Русский фольклор</p>	<p>Расширять представления о родном крае. Воспитывать миролюбие, уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Формировать элементарные представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Продолжать работу по обогащению обществуведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине -России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p>	<p>Презентация «Нет в мире краше Родины нашей»,</p> <p>«Путешествие в прошлое куклы», «Народные куклы».</p> <p>Беседа «Русские народные праздники», «Быт и традиции русского народа», «Какую одежду носили мужчины и женщины на Руси», «Народная игрушка».</p> <p>ЧХЛ: чтение русских народных сказок и сказок народов мира. Чтение народных закличек, потешек, прибауток, небылиц.</p> <p>Декоративное рисование по мотивам народной росписи (Хохлома, Городец, Гжель, Жостово)</p> <p>П/и: «Волк и козлята», «Иголка, нитка, узелок», хороводные музыкальные игры.</p> <p>Д/и «Одень куклу в национальный костюм», «Угадай русскую народную сказку», «Подбери пару»</p>
<p>Ноябрь 1я 2я неделя Моя страна – многонациональное государство. День народного единства</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;</p> <p>Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, гимном. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Презентация «День Народного Единства», «Россия-многонациональное государство»</p> <p>Беседа « Кто может стать героем», «Дружат народы нашей страны».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Москва-столица Родины моей», «Памятник К.Минину и Д. Пожарскому»</p> <p>Д/и «Собери картинку», «Узнай свою столицу»</p> <p>Р/и «Скажи какая, какие, кокой», «Скажи наоборот»</p> <p>ЧХЛ: К. Ушинский «Яблоко и рассвет», В Сухомлинский «Яблоко и рассвет», П/и «Колпачок» хороводная игра, Конструирование «Старинная башня»</p>

<p>3я неделя Поздняя осень.</p>	<p>Уточнить и систематизировать знания детей о признаках поздней осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Воспитывать эстетическое восприятие родного города поздней осенью.</p>	<p>Наблюдение на улице за изменениями в природе. Беседа «Назови осенние месяца по порядку», «Приметы поздней осени». Просмотр презентации «Поздняя осень». ЧХЛ: В. Бианки «Готовятся к зиме», «Прячутся». А.С Пушкин «Уж небо осенью дышало», А Плещев «Осень наступила», И.Крылов «Стрекоза и муравей», А.Фет «Ласточки пропали». Рассматривание иллюстрации «Поздняя осень», «Дикие животные готовятся к зиме» Д/и: «Назови по порядку», «Что изменилось в природе», «Скажи наоборот» Составление описательного рассказа. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». П/и: «Охотник и зайцы», «Волк во рву», «Лиса и зайцы».</p>
<p>4я 5я неделя Животные и птицы готовятся к зиме. Жилища.</p>	<p>Воспитывать желание помогать животным в холодное время года. Закреплять и систематизировать знания детей о животных (их жизни, питании, среде обитания). Расширять словарь детей, активизировать глагольный словарь. Закреплять умение отражать в своей работе характерные признаки животных. Развивать творчество, воображение. Рассматривание и беседы по иллюстрациям к рассказам Пришвина, Чарушина.</p>	<p>Просмотр презентаций: «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Лесные жители». Д/и «Кто где живёт?», «Прятки», «Угадай по описанию», «Кто лишний?», «Запомни и назови», «Помоги белочке сделать на зиму запасы». Беседы «Кто живет в зимнем (осеннем) лесу», «Как дикие животные готовятся к зиме», «Зачем ежу иголки?», «Почему зайца называют косым?», «Что делают белки, если корма в лесу не хватает?». П/и «Охотник и зайцы», «Волк во рву», «Лиса и зайцы». Игра-имитация «Угадай кто я» Прослушивание музыкальных произведений «Медведь», «Лисичка поранила лапу». ЧХЛ: В.Бианки «Готовятся к зиме», А.Блок «Зайчик», М. Пришвин «Ёж», Г. Скребицкий «Всяк по-своему», «Пушок», Л. Леонова «Кто где живет», р.н.с. «Лиса Патрикеевна» Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»</p>
<p>Декабрь 1я– 2я неделя Животные разных континентов (Австралия, Северная Америка, Южная Америка)</p>	<p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного мира, занесенными в неё. Закреплять и систематизировать представления детей о жизни, повадках, поведении, среде обитания животных разных континентов. Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Совершенствовать умение состав-</p>	<p>Просмотр научно-популярного видео об обитателях Австралии (Америки). Презентации. Отгадывание загадок на тему «Животный мир Северной Америки» С.-р. игры: «Мы - путешественники», «Зоомагазин». Д/и «Узнай по силуэту животное», «Четвертый лишний», «Где, чей детеныш?», «С какого континента живот-</p>

	<p>лять рассказы о животных по плану, схеме.</p> <p>Закреплять умение отражать в своей работе характерные признаки животных.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, сопричастности и сопереживания ко всему живому, что нас окружает.</p>	<p>ное?», «Собери картинку», «Рассели животных»</p> <p>Беседа: «Почему животные такие разные?», «Интересные факты о животных Австралии», «Интересные факты о животных Южной Америки», «Интересные факты о животных Северной Америки», «Как маскируются животные?»</p> <p>П/и «Кенгуру», «Я знаю 5 животных...»</p> <p>ЧХЛ: «Детки в клетке». С. Маршак, «О том, как змея стала ядовитой» (австралийская народная сказка), «Как кролик и черепаха бегали наперегонки» (сказка афроамериканцев США).</p> <p>Р.н.с. «Никита Кожемяка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На водопой», «В жарких странах».</p>
<p>3я неделя</p> <p>Животные крайнего севера</p>	<p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</p> <p>Расширять словарный запас, Развивать экологическое мышление и экокультуру.</p> <p>Формировать представление детей о местах о различных климатических зонах.</p> <p>Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы</p>	<p>Просмотр презентации «Животные Крайнего севера»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Беседа «Почему пингвины не летают», «Какого цвета белый медведь?», «Почему не встретишь тюленя впруду?»</p> <p>Аппликация «Медведица с медвежатами», Рисование «Животные Крайнего севера», лепка «Мы пингвины»</p> <p>ЧХЛ: Г. Снегирева «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок», «Белек».</p> <p>Д/и: «Угадай, кто это?», «Четвертый лишний», «кто, чем питается»</p> <p>Рассматривание книг, энциклопедий, альбомов.</p> <p>Сообщение от детей на заданную тему.</p> <p>Работа с трафаретами</p> <p>Театрализованная игра «Изобрази»</p> <p>П/и: «Волк и олени», «Белые медведи», «Перепрыгни с льдины на льдину».</p>
<p>4я неделя</p> <p>Скоро Новый Год!</p> <p>Традиции празднования Нового года в России.</p>	<p>Способствовать обогащению представления об истории праздновании Нового года в России и о символах и традициях праздника.</p> <p>Активизировать словарь детей. Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье.</p> <p>Продолжать развивать умение у детей рисовать композицию на новогоднюю тему, развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, передавать своё настроение, используя яркие тона красок, воспитывать интерес к празднику "Новый год".</p> <p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной художественной, изобразительной дея-</p>	<p>П/и «Два мороза», «Льдинки, ветер и мороз» (бег, ловкость), «Мороз – красный нос», «Снежная карусель»</p> <p>Д/и «Где спряталась Снегурочка?», «Так бывает или нет».</p> <p>Беседа: «Как я буду отмечать Новый год», «Весело зимой», «Что можно подарить другу на Новый год», «Как готовится город к новому году».</p> <p>ЧХЛ: Г.Х Андерсен «Снежная королева», Р.н.с. «Снегурочка», «Морозко», В. Сутеев «Елка», И. Суриков «Зима», З. Александрова «Дед Мороз», В. Зощенко «Елка», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», А. Усачев «Откуда приходит Новый год».</p> <p>С.-р. игра «Семья», сюжет «Встречаем Новый год».</p>



	тельности.	Презентации по теме.
<p>Январь 2я неделя Народные праздники на Руси.</p>	<p>Приобщать детей к русским традициям, формировать интерес к народной культуре. Закреплять представления о том, как отмечали праздники наши предки: пели, играли в веселые игры, плясали, водили хороводы. Воспитывать нравственные качества, прививать любовь к русским обычаям. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной.</p>	<p>Презентация по теме «Святки-Колядки». Инсценировка «Рождественские колядки» с участием других групп. Беседа «Весело зимой», «Зимние забавы», «Пришла Коляда-отворяй ворота» Разучивание потешек. ЧХЛ: Р.н.с. «Снегурочка», «Морозко», В. Сутеев «Елка», И. Суриков «Зима», З. Александрова «Дед Мороз», В. Зощенко «Елка», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», А. Усачев «Откуда приходит Новый год». Изготовление масок на святки.</p>
<p>3я неделя Зимние явления природы. Зима в стихах и картинах поэтов и художников.</p>	<p>Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Создавать условия, стимулирующие готовность детей к совместной деятельности. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме. Закреплять и систематизировать знания детей о зиме, зимних явлениях природы, о деревьях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Совершенствовать умение составлять описательный рассказ по характерным признакам. Развивать умение находить место звука в слове, тренировать звукобуквенный анализ, закреплять умение составлять схемы предложений. Формирования интереса к изобразительному искусству через ознакомление с картинами русских художников, развивать умение понимать содержание картин, их основную мысль и чувства, переданные художником. пейзажем. Закреплять умение отражать в своей работе характерные признаки зимней природы. Развивать творчество, воображение.</p>	<p>Беседы о характерных для месяца явлениях природы «Какая погода бывает зимой», «Что произойдет, если встретятся зимой лиса и заяц?», «Как человек заботится о диких животных в лесу?», «Что такое календарь», «Как снег может помочь нам в закаливании?», «Зимние забавы», «Приметы и поговорки о зимних месяцах», «Деревья зимой». Проблемные ситуации: «Посмотрим на себя со стороны», «Почему год называют круглым», «Дни недели перепутались». Рассматривание Картин : И. Разживин «Зачарованный лес», Б. Кустодиев «Лыжники», Е. Самарская «Рождественские каникулы». ЧХЛ: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Б. Grimm «Госпожа метелица», В. Даль «Старик - годовик», И. Никитин «Кудесница зима», С. Иванов «Каким бывает снег», А.А. Блок «Ветхая избушка», К. Д. Ушинский «Ветер и солнце», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», С. Козлов «Зимняя сказка», С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз», Р.н.с. «Два Мороза», Д/и: «Найди столько же», «Загадай – мы отгадаем», «Узнай предмет по звуку», «Когда это бывает?», «Исправь ошибку», «Назови то, что покажу». П/и: «Снежная баба», «Волк и зайцы», «Два Мороза», «Хитралиса». СРИ«Семья» сюжеты «Идем кататься с горки», «Лепим снежки и крепость». Пальчиковые игры: «Снегопад», «Снежный ком». ОБЖ «Берегись мороза».</p>

<p>4я неделя Зимние виды спорта День снятия блокады.</p>	<p>Уточнить знания детей о зимних видах спорта. Развивать умение различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Формировать представление о важности и пользе занятиями спортом. Закреплять представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально- положительное, действенное отношение к воинам. Подвести к пониманию того, что народ хранит память о людях, отдавших свою жизнь за Родину Систематизировать знания детей об исторических фактах времен Великой Отечественной войны. Расширять представление детей о 900 днях блокады г. Ленинграда в годы войны Обогащать словарь детей. Закреплять умение составлять связный рассказ по картине на основе плана.</p>	<p>Рассматривание альбомов и иллюстраций о спорте. Беседа «что такое Олимпиада?», «Какие зимние виды спорта ты знаешь?» Д/и «Четвертый лишний», «Назови вид спорта по описанию» Лепка «Мы катались на санях» ЧХЛ: Н.Носов «На горке», В. Осеева «На катке» Показ презентаций «Блокадный Ленинград», Ситуативное общение: «Награда Родины», «900 блокадных дней», «Военные памятники нашего города», «Что значит блокада?», «Блокада Ленинграда». Беседа «Что такое героизм?». Чтение художественной литературы: Е. Благина «Шинель», Л. Кассиль «Твои защитники», Корней Чуковский «Ленинградским детям», Ю. Герман «Вот как это было» Н. Ходза «Дорога Жизни», Бориса Алмазова «Горбушка» из книжки «Матросская лента», стихотворения Н. Алексеевой «Городу Ленинграду». Сюжетно-ролевая игра «Военные» сюжеты «Защищаем границы», Дидактические игры: «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт». Пальчиковая игра «Защитники отечества». Рассматривание картин художников: С. Боим «Ладога – дорога жизни», И. Глазунов «Блокадный Ленинград», Непринцев «Ленинградская блокада». Рассматривание иллюстраций «Дорога жизни». ОБЖ «Правила поведения при общении с незнакомыми».</p>
<p>Февраль 1я 2я неделя Обитатели рек, морей и океанов</p>	<p>Воспитывать интерес к окружающему миру и живой природе. Расширять и систематизировать знания о жизни обитателей рек, морей и океанов. Углублять представления детей о предназначении воды, как об источнике жизни на Земле и в воде. Развивать связную речь. Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей. Закреплять у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать наблюдательность, способность замечать характерные</p>	<p>Ситуативное общение: «Зачем нужна вода?», «Берегите воду», «Обитатели рек и морей», «Удивительный мир океана», «Моря бывают разные», «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе», «Кто живет в аквариуме?». Чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Н. Носов «Карасик», Р.н.с. «По щучьему веленью», Л.Н. Толстой «Акула», Н. Латынова «Волшебник придумал воду», «Путешествия воды», В. Данько «Головастик», О.Григорьев «Сом», Б. Заходер «Кит и кот», С. Са-</p>

	<p>особенности живых организмов.</p>	<p>харное «Морские сказки», С. Воронин «Добрая раковина».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие» сюжеты «Собираемся в круиз».</p> <p>Дидактические игры: «Кто где живёт», «Кого не стало?», «Четвертый лишний», «Мой, моя», «Опиши животное», «Отгадай загадку», «Кто больше».</p> <p>Пальчиковые игры: «Морские животные», «Черное море».</p> <p>Игровая ситуация «А когда на море качка».</p> <p>Рассматривание картин художников И. И. Левитана «Берег моря. Крым».</p>
<p>2я 4я неделя Мужские профессии День защитника отечества</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Побуждать отражать в рисунке полученные знания. Поддерживать традицию создания подарков для близких людей.</p>	<p>Ситуативное общение: «Беседа о российской армии», «Флаги и знамена российской армии», «Военная техника», «Солдаты Отечества», «Будем армии служить», «Герои моего города», «День защитников Отечества».</p> <p>Проблемные ситуации: «Если бы я был военным», «Как жили вместе Добрыня Никитич и Змей Горыныч».</p> <p>Чтение художественной литературы: Б. Житков «Вперед смотрящие» О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора», А. Твардовский «Рассказ танкиста», З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль «Твои защитники».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Бравые военные» сюжеты «Подготовка корабля к плаванию», «Разведчики-следопыты», «Пограничники».</p> <p>Пальчиковая игра «Сильные пальчики».</p> <p>Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Какой это предмет?», «Летает-не летает», «Ассоциации профессии», «Скажи по-другому», «Кузовок», «Радио», «Только эта буква».</p> <p>Рассматривание картин художников А. И. Лактионова «Письмо с фронта», А. Дроздов «На страже Отечества», П. Соколов-Скаля «На границе», А. Покрышкин «Летчик».</p> <p>ОБЖ «Драться или договариваться».</p> <p>Музыкальная деятельность прослушивание песен: З. Александрова «Бескозырка белая», И. и Н. Нужины слова Е. Шкирьяновас, В. Ковтун «Защитники отечества».</p>

<p>5я неделя Проводы зимы.</p>	<p>Формировать у дошкольников представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в праздных гуляниях, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.</p> <p>Расширять представления о празднике «Русская масленица» (проводы зимы, прощание с зимой), познакомить со значением и традициями каждого дня. Развивать понимание названия праздника, воспитывать любовь к традиционным русским праздникам;</p> <p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством, развивать навыки связной речи.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к народному искусству как ценному общественно признанному делу, используя фольклор при организации деятельности.</p>	<p>Беседа: «Масленица и традиции празднования», «Как на Масленой неделе», «Из чего пекут блины», «Русские народные игры – забавы», «Масленичные дни», «Каким был февраль».</p> <p>Чтение художественной литературы: Заклички Масленицы, стихи о масленице,</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «Семейный праздник Масленица».</p> <p>Хороводные игры: «Как у наших у ворот», «Каравай», «Бай-качи», «Салки на одной ноге», «Ручеек».</p> <p>Подвижные игры: «Где мы были не скажем, а что делали покажем», «Хоровод», «Карусели», «Золотые ворота», «Перетяни канат», «Гори, гори ясно». «Передай блины», «Где спряталась матрёшка?», «Семейка слов».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На блины».</p> <p>Рассматривание иллюстраций: Кустодиев «Масленица», Соловьёв «Тройка»,</p>
<p>Март 1я 2я неделя Весна. Международный женский день</p>	<p>Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме, чуткое отношение к близким людям, потребность радовать их добрыми делами.</p> <p>Учить замечать сезонные изменения в природе и рассказывать об этом. Уточнить представления детей о празднике 8 марта. Закреплять представления детей о труде мамы на работе и дома.</p> <p>Упражнять в употреблении в речи названий профессий и действий.</p> <p>Поддерживать традицию создания подарков для близких людей.</p>	<p>Ситуативное общение: «Такое разное настроение», «8 марта – праздник всех женщин», «Как я помогаю маме», «Весна красна».</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Плещеев «Уж тает снег», А. Пушкин «Улыбкой ясною природа», Б. Заходер «Долго шла весна», В. Бианки «Синичкин календарь», Я. Аким «Села на лавочку первая бабочка», Соколов «Времена года», В. Орлов «Месяц март. Число 8», В. Берестов «Праздник мам», Е. Благина «Мамин день», Артюхова «Трудный вечер» К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы», А. К. Саврасов «Грачи прилетели», С. Вангели «Подснежники».</p> <p>Дидактические игры: «Кто, где живет?», «Когда это бывает», «Покажи птиц, которые прилетают весной», «Мамины помощники», «Профессии», «Подбери слово», «Какая твоя бабушка (мама, сестра)», «Найди лишнее».</p> <p>Пальчиковые игры: «Наша мама», «Семья», «Кто приехал?», «Дружная семья».</p>

		<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжеты «Сегодня праздник», «Выбираем подарок маме», «Приготовим праздничный ужин для мамы», «В магазине».</p> <p>Рассматривание картин художников: И. Суриков «Грачи прилетели», Остроухов «Ранняя весна», Левитан «Весна», «Март».</p>
<p>3я неделя Женские профессии.</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания детей о различных Женских профессиях.</p> <p>Вызывать интерес к труду взрослых разных профессий.</p> <p>Расширять, обобщать и уточнить знания детей б особенностях профессий, результатах их труда.</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме, формировать потребность отвечать полным распространённым предложением.</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, выделять отличительные особенности в одежде.</p>	<p>Беседа: «Женские профессии», «Кем работает твоя мама?» «какие женские профессии ты знаешь?» «Кем ты хочешь быть?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Д/и: «Подбери парное слово» «Кто, что делает?», «Что лишнее»</p> <p>Речевые игры: «Назови ласково»</p> <p>П/и: «Ловишки», «Гуси-Лбеди»,</p> <p>СРИ: «Детский сад», «Парикмахерская», «Ателье»</p> <p>ЧХЛ: С. Михалков «А что у вас?», И Карпова «Кем быть?», В. Маяковский «Кем быть?», А.Барто «Санитары», И Токмакова</p> <p>Настольные игры: «Лото. Профессии», «Собери все для профессии»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Повар»</p>
<p>4я неделя Наши пернатые друзья</p>	<p>Закреплять и систематизировать знания детей о перелетных птицах, их поведении весной (прилет, постройка гнезда высиживание птенцов...)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, птицам.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей. Закреплять умение составлять описательный рассказ по характерным признакам.</p> <p>Закреплять умение отражать в своей работе характерные признаки птиц.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p>	<p>Ситуативное общение: «Почему тело птицы покрыто перьями», «Перелётные птицы», «Необычные птицы», «Что будет, если исчезнут птицы?».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук», Г. Снегирёв «Ласточка», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Н. Сладков «Синичка необыкновенная», «Вороний сигнал», «Вежливая галка», «Незванные гости», «Скворцы – молодцы», К. Ушинский «Ласточка», «Кукушка», «Гуси и журавли», А. Плещеев «Сельская песенка», В. Бианки «Чей нос лучше», «Кто чем поёт», Л. Толстой «Галка и кувшин», русская народная сказка «Лиса и журавль».</p> <p>Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Чей птенец», «Назови перелетных птиц», «Собери птицу», «Кто чем питается?», «Четвертый лишний», «Сравни двух птиц», «Скажи иначе», «Назови перелётную птицу», «Кто улетел?», «Улетает – не улетает», «Назови первый и последний звук в названии птицы».</p> <p>Пальчиковая игра «Птицы».</p>

		<p>Наблюдение «За птицами на участке и на улицах города».</p> <p>Рассматривание картин художников: Е. Тихменев «Кукушки», Ч. Войси «Ласточки», Артюшенко «Птицы весной».</p>
<p>Апрель 1я- неделя Признаки весны</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Привлекать детей к посильному труду в природе (посев семян). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, умение создавать художественные образы в разных видах деятельности. Продолжать знакомить с пейзажем.</p>	<p>Беседа: «Весна в нашем городе», «Весна- красна», «Весенний лес».</p> <p>Опыт «Варёное – не варёное».</p> <p>Дидактические игры: «Земля, вода, огонь, воздух», «Четвёртый лишний», «Назовите растение», «Соедини по точкам», «Самый внимательный», «За двумя зайцами», «Настольно - печатные игры: «Шашки», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Мозаика».</p> <p>Чтение художественной литературы : Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский «Жаворонок», К. Бальмонт «Вербы», Ф Тютчев «Весна», Я Колас «Песня о весне», Толстой «Берёза», Сюжетно-ролевая игра «Семья», сюжет «Печём куличи».</p> <p>Пальчиковые игры: «Весна».</p> <p>ОБЖ «Правила поведения при пожаре».</p> <p>Подвижные игры: «С кочки – на кочку», «Ты по кругу пройди, себе друга найди», «Два гуся», «Ручейки у озера», «Эстафета с яйцами».</p> <p>Хороводные игры: «Круг кружочек», «Водяной».</p> <p>Рассматривание картин художников: К. Бальмонт «Подснежник», Л. Гулыга «Весна», И. Соколов-Микитов «Цветы леса»,</p>
<p>2я неделя День Космонавтики</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшую дорогу в космос.</p> <p>Закреплять и систематизировать представления детей о космосе и освоении его людьми. Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах</p> <p>Активизировать и обогащать словарь детей, связанных с космической тематикой. Познакомить с жанром литературы – мифом, помочь понять его художественные особенности.</p> <p>Закреплять умение рисовать космический пейзаж, комбинировать изобразительные материалы. Закреплять умение пользоваться художественным приёмом рисования</p>	<p>Ситуативное общение: «Первые попытки покорения космоса», «Одни ли мы в галактике?», «Космос- он какой?».</p> <p>Просмотр презентаций «В космос», «Наши космонавты», «Солнечная система».</p> <p>Дидактические игры: «Профессии», «Собери космический корабль», «Разрезные картинки (космические корабли)», «Какие предметы пригодятся нам в космосе», «Расставь планеты по порядку», «Угадай, что изображено на картинке и реши кроссворд».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Космос», «Неизвестные планеты», «Путешествие в космос», «Проведи космонавта к ракете», «Помоги ракете добраться до Земли».</p> <p>Пальчиковая игра «Луноход».</p> <p>Чтение художественной литературы: В.</p>

	– набрызг.	Драгунский «Восток -2», В. Бороздин «Ракета», «Первый в космосе», Н. Носов «Незнайка на луне», Н. А. Андреев «Как человек научился летать», Г. Т. Черненко «Как человек полетел в космос?», Опыт «Запустим Ракету». Сюжетно-ролевая игра «Готовимся к полёту в космос», «Конструкторы ракет». Рассмотрение картин художников: Рязанов А. Кашперский «Космический пейзаж», С. Крайнёв «Космос». П/и: «Космонавты», «Метеоритный дождь «Найди свое место в корабле»,
3-я неделя апреля Первоцветы Комнатные растения	Расширять кругозор детей, представления детей о первоцветах и их значении. Развивать связную речь, умение описывать явления природы на основе собственных наблюдений и знаний. Совершенствовать навык у детей выполнять трудовые действия, связанные с мытьем растений, горшков, подставок под горшки. Поощрять стремление приносить пользу, формировать культуру трудовой деятельности. Формировать знания о разнообразном состоянии воды в окружающей среде, дать элементарные знания о круговороте воды в природе. Обогащать и активизировать словарь детей. Закреплять умение составлять описательный рассказ по характерным признакам. Побуждать отражать в рисунке полученные знания. Закреплять умение набрасывать эскиз карандашом, заполняя все пространство листа.	Бесед: «Первоцветы-Весеннее волшебство» Рассмотрение иллюстраций «Первоцветы» Трудовое поручение: Работа в уголке природы: полив комнатных растений. Ситуативное общение: «Нужен ли корешкам воздух», «Что растёт на окошке», «Весенний уход за комнатными растениями», «Комнатные растения – спутники нашей жизни», «Наши добрые дела». Экспериментирование «Разноцветные растения». Опыт «Есть ли у растения органы дыхания?» Пальчиковые игры: «Цветы», «Растения», «Дождик». Дидактические игры: «Собери картинку», «Четвертый лишний», «Кто, где живет», «Что, где растет». Сюжетно-ролевые игры: «Семья» сюжет «Уход за цветами», «Флорист». Рисование «Первоцветы»
Май 1я 2я неделя Великая Отечественная Война	Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну. Воспитывать гражданина, патриота. Закреплять представления о том, как русские люди защищали свою страну в годы ВОВ, и как народ чтит память павших за Родину. Обогащать словарь детей. Закреплять умение составлять связный рассказ по картине на основе плана. Закреплять умение выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Развивать творчество.	Беседа «Мы-народ победитель!» Целевая прогулка к памятнику «Мемориал на Бабигонском кладбище» (возложение цветов). Ситуативное общение: «Города - Герои», «Армейский порядок», «Помощники на войне». Чтение художественной литературы: А. Усачев «День Победы», Алексеев «Они защищали Москву», С. Маршак «Ленинградское кольцо», Л. Кассиль «Памятник солдату», С. Баруздин «Точно в цель», «За Родину», Ю. А. Агебаев «День Победы», А. Митяев

		<p>«Мешок овсянки», Е. Благинина «Шинель», С. М. Георгиевская «Галина мама», Ю. П. Герман «Вот как это было», В. А. Осеева «Андрейка», К. Г. Паустовский «Стальное колечко», И. Токмакова «Сосны шумят», А. Шишов «Лесная девочка», Л. Кассиль «Твои защитники». Пальчиковые игры: «Бойцы молодцы», «На параде».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай и назови боевую технику ВОВ», «Кто служит в армии», «Как называется военный...», «Назови город – герой»,</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Госпиталь»,</p> <p>Подвижные игры: «Встречные перебежки», «Попади в цель», «Меткий стрелок», «Третий лишний».</p>
1я 2я неделя	<p>Заполнение диагностических карт</p> <p>Разработка индивидуальных маршрутов.</p>	
2я 3я неделя Эти удивительные насекомые Скоро лето!	<p>Развивать зрительную и слуховую память.</p> <p>Активизировать и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, развивать словесно-логическое мышление.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать выводы.</p> <p>Закреплять и расширять знания детей о насекомых, вводить обобщающие понятия групп насекомых.</p> <p>Закреплять знания о временах года, об изменениях в природе.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности насекомых, среду обитания (бабочка на цветке, кузнечик в траве)</p> <p>Закреплять ранее изученные приемы лепки.</p>	<p>Беседа «Насекомые, которых мы встречали на улице», «Маленький, да удаленький», «Страна Насекомия»</p> <p>ОБЖ: «Если рядом насекомые»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Насекомые в природе», предметных картинок «Насекомые»</p> <p>Математические игры: «Счет насекомых в прямом и обратном порядке».</p> <p>Речевые игры: «Закончи предложение», «Найди в названии насекомого заданный звук», «Раздели на слоги»</p> <p>Разгадывание загадок о насекомых.</p> <p>Д/и: «Доскажи словечко», «Узнай по описанию», «Четвертый лишний», «Я знаю 5 названий», «Назови лосково»</p> <p>Пальчиковая игра «Я веселый майский жук»</p> <p>ЧХЛ: В. Бианки «Путешествие Муравьишки», «Стрекоза и муравей»</p> <p>И. Крылов, В. Пальчинский «Муравей».</p> <p>Рисование «Насекомые»</p> <p>Лепка «Насекомые»</p>
4я неделя Транспорт ПДД	<p>Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Воспитывать уважение к труду людей на транспорте.</p> <p>Закреплять знания детей о видах транспорта и его частях, отличительных особенностях, особенностях движения транспортных средств.</p> <p>Обогащать словарь по теме; спо-</p>	<p>Ситуативное общение: «Правила перехода дороги», Путешествие по городу», «Правила дорожного движения», «Какие виды перехода есть?», «Что будет если...?», «Что нельзя делать на перекрестках».</p> <p>Проблемные ситуации: «Я на улице», «Машина нас не видит», «Если бы не было дорожных знаков».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p>



	<p>способствовать умению детей выразительно передавать образ через пантомимику и речь. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, строить предположение.</p> <p>Закреплять умение набрасывать эскиз карандашом, заполняя все пространство листа, равномерно закрашивать, развивать точность движения.</p>	<p>Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобиле», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Д. Родари «Дудочник и автомобили».</p> <p>Пальчиковые игры: «Дорожных правил очень много», «Транспорт», «Все машины по порядку», «Гонки».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай транспорт», «Мы – водители», «Законы улиц и дорог», «Найди знак», «Водители», «Здравствуй, город!», «Назови вид транспорта», «Назови профессию», «Кто чем управляет?», «Кому что нужно», «Транспорт», «Собери светофор и дорожный знак», «Найди пешехода нарушителя».</p> <p>Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чье звено скорее соберётся?», «Самолеты», «Тише едешь, дальше будешь».</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Шоферы» сюжеты «Едем в музей», «Такси. Катаемся по городу», ОБЖ «Поведение на улице рядом с дорогой».</p>
<p>5я неделя «С Днем рождения, Санкт-Петербург!»</p>	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Систематизировать знания детей о родном городе, вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города.</p> <p>Побуждать составлять короткий рассказ о впечатлениях от увиденного.</p> <p>Развивать воображение, планировать свою работу по реализации замысла. Развивать творчество.</p>	<p>Музыкальная деятельность, прослушивание музыкальной композиции «Гимн России», «Гимн Санкт-Петербурга».</p> <p>Ситуативное общение «Откуда берётся название улицы».</p> <p>Виртуальная экскурсия «Мой родной город».</p> <p>Дидактические игры: «Собери флаг (города, округа)», «Профессии нашего города», «Поможем городу стать чище».</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Дугилов «Моя улица», Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...», С. Михалков «Моя улица».</p> <p>Конструирование из напольного конструктора: - «Дома» (по образцу), «Строим город».</p> <p>Пальчиковые игры: «Город – это улицы», «Город», «Наша улица».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Сюжет «Экскурсия по городу», «Идем на праздничный салют».</p>

1я неделя Июня	Пушкинские чтения	Продолжать знакомить с творчеством А.С. Пушкина. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рифмованным текстам. Учить понимать, что поэт в стихах передает красоту окружающего мира. Прививать любовь к литературе, воспитывать любовь к произведениям А.С. Пушкина.	Выставка рисунков «Сказки Пушкина»
2я неделя Июня	Моя страна. День России.	Закреплять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Закрепить знание истории России, герба и флага, мелодии гимна. Напомнить о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник «День России»
3я неделя Июня	Безопасность в городе	Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Велосипедная дорожка», «Место стоянки», «Въезд запрещен». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения правил безопасности дорожного движения.	Спортивное развлечение «Веселый светофор»
4я неделя Июня	Природа и мы	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о деревьях, кустах, травянистых растениях, птицах, насекомых. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния), с правилами поведения при грозе. Знакомить с правилами оказания первой помощи при укусах насекомых. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время купания в водоемах, катания на велосипеде. Уточнить знания о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.	Путешествие по экологической тропе.
1я неделя Июля	Сказки Сутеева	Продолжать знакомить с творчеством писателя В. Сутеева. Закреплять умение детей связно, последовательно, выразительно пересказывать литературные произведения близко к тексту с опорой на сюжетные картинки, отображающие последовательность событий. Развивать познавательные интересы детей, творческое воображение, прививать любовь к литературе.	Инсценирование одной из сказок В. Сутеева
2я неделя Июля	Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья	Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Спортивное развлечение
3я неделя Июля	Самоделькины	Совершенствовать умение работать с бумагой. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.	Выставка поделок

4я неделя Июля	Дружба крепкая не сломается.	Установление эмоционального контакта между детьми. Побуждать детей к проявлению доброжелательности в игровом общении со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки. Учить подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме. Воспитывать уважение к товарищам, внимательное, заботливое отношение к ним. Приобщать к общепринятым правилам и нормам взаимоотношений со сверстниками.	Коммуникативные игры
1я неделя Августа	В гостях у сказки	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться; стремление радовать старших хорошими поступками. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.	Выставка детского творчества
2я неделя Августа	Мы веселые путешественники	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Продолжать знакомить с русскими народными сказками и сказками народов мира. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок. Обращать внимание детей на оформление книги.	Викторина по сказкам
3я неделя Августа	Творим и мастерим	Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, живой и неживой природой. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества, истории появления предметов, закреплять представления о профессиях и орудиях труда.	Выставка детского творчества
4я неделя Августа	Неделя здоровья	Формировать интерес к двигательной деятельности. Учить узнавать и называть виды активного отдыха. Способствовать приобретению детьми навыков здорового образа жизни, продолжать формировать у детей знания и представления о себе, своем здоровье и физической культуре, способах укрепления и сохранения здоровья; формировать основы безопасного поведения в повседневной жизни.	Досуг «Я расту здоровым»

### 2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

*В ДОУ используются следующие образовательные технологии:*

**Проектная деятельность.** Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в

котором принимают участие дети, педагоги и родители, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально- личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в ГБДОУ планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

**Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность** – педагог создает проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Воспитанники сами или с помощью педагога решают данную проблему. В ГБДОУ практикуются следующие виды исследовательской деятельности: – практическое экспериментирование-

– умственное экспериментирование-

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям типы исследования: - опыты (экспериментирование); - коллекционирование; - путешествие по карте; - путешествие по «реке времени»

**Технология проблемно-игрового обучения**- создание проблемно-игровых ситуаций, технология развития при реализации которой ребенок стремится к активной деятельности, а взрослый ожидает от него положительного своеобразного творческого результата. Для проблемно-игровой технологии характерно:

- ребенок не ограничен в поисках практических действий,
- активно экспериментирует,
- общается по поводу хода развития ситуации,
- разрешает противоречия и ошибки,
- проявляет радость и огорчение, другие интеллектуальные эмоции.

Главный компонент проблемно-игровой технологии: активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельно-го размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. Задача педагога при использовании проблемно-игровой технологии: обеспечение активности ребенка в деятельности.

**Технологии полисенсорного развития детей**- предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира через использование 2 и более анализаторов. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Полисенсорная технология реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности, что соответствует принципу интеграции образовательных областей. Так же в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, т.е. охватывает весь воспитательно-образовательный процесс, который решает следующие полисенсорные задачи:

1. Формирование представлений о предметах: -формирование способности к обобщению и различию, ориентируясь на внешние качества;
2. Знакомство с сенсорными эталонами: -знакомство с разнообразными свойствами предмета: величина (большой, маленький), форма (круг, квадрат, треугольник), цвет; - формирование умения чередовать предметы по цвету, размеру, форме;
3. Развитие мелкой моторики руки: - формирование умения выполнять действия с предметами;
4. Формирование навыка совместного выполнения задания: - формирования навыков культурного общения; - развитие умения понимать и правильно выполнять задания;
5. Формирование и активизация словаря ребенка: - развитие умения рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества и действия; - развитие умения

отчетливо произносить звуки;

6. Развитие восприятия: зрительного, осязательного;

7. Развитие наглядно – образного мышления, внимания, памяти, воображения;

8. Создание эмоционально положительного настроения;

9. Развитие интереса и побуждение к действиям. Оптимизация использования принципов полисенсорной технологии включает в себя работу по формированию и развитию предметно-развивающей среды группы, которая включают в себя игры и пособия для развития зрительных, тактильных, слуховых, обонятельных анализаторов, центры «песок-вода», дидактические столы с наполнителями.

Полисенсорная технология играет определяющую роль при осуществлении непрерывной образовательной деятельности. Дети всегда имеют возможность не только потрогать предмет, увидеть его, но и стимулируются их слуховые анализаторы. Так мы рисуем под музыку, или пробуем и сравниваем на вкус фрукты и овощи.

**Мнемотехника** - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, а так-же развитие речи, памяти и мышления дошкольников.

Данная технология используется при реализации задач всех образовательных областей. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение
- восприятие
- развивает кругозор
- развивает все стороны речи

**Игровые технологии**- это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе. На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как часть образовательной программы.

В ГБДОУ практикуются следующие виды игровых технологий с детьми от 3 до 7 лет:

- технология «Цветные палочки» (Д.Кюизенер)
- технология «Блоки» (З.П.Дьенеш)
- квест-игры и др.

**ТРИЗ -технология**- «теория решения изобретательских задач». Исходным положением ТРИЗ - педагоги является принцип природосообразности обучения, который в основе своей опирается на природу ребенка. Кроме того, эта концепция целиком построена на положении Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ - педагоги - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ

можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

**Метод моделирования**- наглядно-практический метод обучения. В основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Моделирование - это наглядный практический метод обучения, заключающийся в том, что мышление, внимание, память и речь ребёнка развивается с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Формирование навыков наглядного моделирования происходит с постоянным повышением доли самостоятельного участия детей в процессе работы. Данная технология обладает вариативностью, гибкостью, многофункциональностью, т. к. условности легко воспринимаются детьми. Новизна метода заключается в том, что овладение внешними формами замещения и моделирования в виде условных обозначений, чертежей или схематических рисунков ведет к способности употреблять заместители и модели в «уме», решать задачи «про себя», во внутреннем плане. Иными словами, предлагая детям наглядные схемы, модели, мнемосхемы и т. д., педагог дает ребенку шаблон, используя который, ребенок учится элементарному исследованию.

**Интегративное обучение**- интеграция видов детской деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей.

**Здоровьесберегающие технологии:** – физкультурно-оздоровительной технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания (технологии А.Н., Стрельниковой, М.Д. Маханевой, Л.Д. Глазыриной)

– технологии обучения здоровому образу жизни: пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной), гимнастика для глаз, динамические паузы, элементы дыхательной гимнастики, профилактика нарушения осанки, релаксация.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

<i><b>Виды деятельности</b></i>	<i><b>Средства</b></i>
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;



самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не пред-

ставляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,*** может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организа-

ции обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

### **Требования к организации образовательного процесса (СанПиН 1.2.3685-21)**

<b>Показатель</b>	<b>Организация, возраст</b>	<b>Норматив</b>
Начало занятий не ранее	Все возрастные группы	8:00
Окончание занятий, не менее	При реализации ОП ДО	17:00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 мин
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее		2 мин

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

#### ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

1. наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
2. подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
3. экспериментирование с объектами неживой природы;
4. сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
5. элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
6. свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
7. проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая иници-

атива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### ***Темы проектов***

*Мы выбираем ЗОЖ*

*Я, ты, он, она - вместе дружная семья.*

*Мы экспериментаторы*

*Впустите в сердце доброту*

*Наши любимый волшебник*

*Город герой-Ленинград*

*Делу-время, потехе-час*

*Дом моей мечты*

*Дружба - лучшее богатство*

*Мир природы*

*Мой друг - светофор*

## **2. 1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,

восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, дета-

ли незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об



особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Примерный годовой план работы с семьями воспитанников

Месяц	Форма работы	Тема	Примечание
сентябрь	Групповое родительское собрание.  Конкурс плакатов «Мы выбираем ЗОЖ»	«Особенности развития детей 7 года жизни».  «Твое здоровье в твоих руках»	«Особенности развития детей 7 года жизни». Ответственные: воспитатели группы, психолог.  Ответственные: Родители, воспитатели
октябрь	Оформление работ из природного материала  Субботник по уборке участка детского сада и подготовке его к зиме.	«Осенний карнавал».	Ответственные: воспитатели группы, родители, дети. Ответственные: воспитатели, родители.
ноябрь	Выставка детских работ	«Моя мама лучше всех!». «Открытка для мамы».	Ответственные: воспитатели группы, родители.

<b>декабрь</b>	Выставка совместного творчества родителей.  Родительское собрание.	«Новогодняя игрушка своими руками».  «Подготовка к Новому году. Основы жизнедеятельности и безопасности детей во время зимних каникул: дома, на улице, в общественных местах».	Ответственные: воспитатели группы, родители.  Ответственные: воспитатели, родители. Презентация для родителей по ОБЖ.
<b>январь</b>	Онлайн Консультация.  Фото-выставка	«Зимние травмы».  «Зимние каникулы - это интересно и весело»	«Подвижные игры зимой». (онлайн-консультация) Ответственные: воспитатели, родители
<b>февраль</b>	Консультация Выставка фото-коллажей Мастер - класс	«Безопасность на дороге» «Папа может!». «Решение математических задач».	Ответственные: воспитатели, родители.
<b>март</b>	Праздничный концерт. Выставка детских работ Семейный досуг.	«Для милых мам и бабушек». «Профессия моей мамы» «В гостях у сказки».	Ответственные: воспитатели, дети, родители.
<b>апрель</b>	Выставка поделок для участка День театра.  Родительский лекторий.	«Космическое путешествие».  Спектакль - «Моя любимая сказка». «Готовность ребенка к школе».	Ответственные: воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети.
<b>май</b>	Родительское собрание:  Час общения.  Семейная акция Консультация, практикум для родителей.	«На пороге школа. Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». «Никто не забыт, ничто не забыто». «Мы выходим на субботник». «Организация закаливания летом».	Ответственные: воспитатели.  Выпуск газеты: «Помним, гордимся, чтим». Ответственные: воспитатели, родители.
<b>июнь</b>	Консультация для родителей Беседа с родителями	«Пищевые отравления детей летом». «Укусы насекомых».	Ответственные воспитатели.
<b>июль</b>	Консультация для родителей  Папка- передвижка	«Ядовитые растения и грибы в Ленинградской области».  «Безопасность ребенка в городе».	Ответственные воспитатели  Ответственные воспитатели
<b>август</b>	Беседа с родителями  Консультация для родителей	«Один дома. Безопасность ребенка в квартире (открытые окна, балконы и т.д.)». «Животные на улице и ребенок».	Ответственные воспитатели  Ответственные воспитатели

## 2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

*Программа Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей»*

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

##### Задачи

- Формирование умения адекватно оценивать (поступки людей и свои).
- Развитие культуры общения.
- Формирование понятий «сельский дом-городской дом», «Сельский житель-городской житель».
- Расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре.
- Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Знакомство с праздниками города.
- Формирование гражданской позиции.
- Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев

##### Содержание образовательной деятельности.

<i>Работа в группе</i>				<i>Целевые про ги, экскурсии</i>
<i>Чтение художе- ственной экскур- сии литературы</i>	<i>Рассматрива- ние картин</i>	<i>Художественно- творческая деятель- ность</i>	<i>Образовательные си- туации</i>	
<i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i>				
Д. Биссет. «Спаси- бо, извини, пожа- луйста», А. Никола- енко «Я буду архи- тектором». М. Алимбаев «Уроки вежливости», М. Пляцковский «Упрямый ослик», В. Сухомлинский «Черные руки», В Осеева «Сыновья», В Гаршин «Илья Муромец и Соло- вейразбойник», Я. Дялутите «Руки че- ловека», В. Кудла- чев «Важные сло- ва», С. Погорелов- ский «Попробуйка сам», А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок).	Л.И. Бродская «Осенний ту- ман», А.К. Сав- расов «К концу лета на Волге», А.А. Пластов «Первый снег», жанровая живо- пись русских ху- дожников.	<b>Лепка:</b> «Чудо-дерево», декоративная пластина «Герб города» <b>Аппликация:</b> «Осен- ний натюрморт», «Ска- зочная птица» (мозаика), «Одежда для куклы- барышни», «Лебязья канавка» <b>Рисование:</b> «Игры с кляксами», знакомство с трудом художника, «Зо- лотая осень», «Я меч- таю» <b>Конструирование:</b> «Стройка», «Нарисуй и построй», «Железнодоро- жный вокзал», «Горо- док для любимых игру- шек».	<b>Ситуации:</b> «Школа», «Цветик - семицветик», «Кто делает игрушки», «Что кому надо для ра- боты», «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модель- ер, кинолог), «Библио- тека», «Помоги Федо- ре», «Что может пока- зать наше лицо», «Уга- дай настроение», «Раз- говор по телефону», «Объясни маме, как раз- билось стекло», «Что делать?» (в группе на полу разлили воду), «Если тебе больно», «Найди жильцов доми- ка» («радости», «печа- ли», «нежности»), «Мы встречаем друзей- школьников», «Как об- ращаться с книгой» (мы	Целевая прог «Старый дом вый дом»: сра ние, дом боле дом родился, туальная экску сия: Невский спект, Эрмита

			<p>пришли в библиотеку).  <b>Общение:</b> «Как я провел лето», «Я пишу письмо бабушке», «Я живу в России», «Кем я буду, когда вырасту», «какие книги я люблю читать», «Село – городу», «Откуда хлеб на столе», «Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно), «Русский фольклор», «О чем я люблю думать», «Когда я радуюсь», «Я – добрый волшебник», «Город – селу», «Наши добрые дела», «Как я провел воскресенье», «Любимые занятия моей семьи», «Народные танцы России», «Труд в России», «Заповедные места нашего края», «Труд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб). – Игры: «Школа», «Путешествие по России», «Мы – фермеры», «Библиотека», «Театр», «Телефонная станция», «Путешествие по пустыне», «Консервный завод».</p>	
<b>Декабрь, январь, февраль</b>				
<p>И. Соколов-Мякитов «Соль земли», А.И. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», А. Гайдар «Чук и Гек», В. Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», В. Коржиков «Говорящее письмо» (из книг</p>	<p>Л.И. Бродская «Лес зимой в снегу», К.А. Корвин «Северная баллада», А.К. Саврасов «Зимний пейзаж», А.А. Дейнека «Хоккеисты», плакаты об охране природы</p>	<p><b>Лепка:</b> «Птица» (гжель), «Чайная посуда», «Мы любим зимний спорт»  <b>Аппликация:</b> «Роза» (гжель), «Елочные игрушки в подарок малышам», «Знакомство с декоративно-оформительским искусством», «на аэродроме» (коллективная).  <b>Рисование:</b> «Искусство</p>	<p><b>Ситуации:</b> «Как вызвать врача на дом», «Как звонить по телефону», «Определи настроение людей по фотографии», «Сказка-тест «Страх», «Ознакомление с трудом взрослых» (дирижер, тренер, артист эстрады), «Как звонить в полицию», «Правильно принимай подарок», «Опре-</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Храм СанктПетербуржцев»  экскурсии к памятникам, возращение цветов.</p>

<p>«Твоя мама»), К. Паустовский «Теплый хлеб», М Пляцковский «Как ослик учился уважать старших», Э. Мошковская «Я мама свою обидел», Л. Толстой «Прыжок», Б. Никольский «Как живет аэродром»</p>		<p>гжели», «Архитектура Санкт-Петербурга» (рисование элементов украшений, два занятия), «Натюрморт как жанр живописи», «Украшение сервиза элементами гжельской росписи», «В рождественскую ночь», «Зимний пейзаж», «Зимние окна», «Любимое занятие моей семьи», «Когда я плачу», «Знакомство с портретом как жанр живописи», «Портрет мамы», «Защитники города» (дни блокады). <b>Конструирование:</b> «Мост» (по условию), «Цирк», «Парк отдыха», «Поделки для пап и дедушек»</p>	<p>дели людей разной национальности», «Сказка-тест «Прогулка», «Как звонить в пожарную часть», «Кто расскажет о себе хорошее» (ежемесячно). <b>Общение:</b> «Как улучшить себе настроение», «Где работают мои близкие родственники», «Я – волшебник», «Я горжусь трудом своих родителей», «Жизнь детей разных стран», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Дикторы телевидения», «Богатство города Санкт-Петербурга» (город – труженик, город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Правила дорожного движения», «Традиции моей семьи», «Мы любим нашу землю», «Мой папа – пожарный», «Жители города Санкт-Петербурга» <b>Игры:</b> «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «КВН», «Я беру интервью», «Театр»</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

*Март, апрель, май*

<p>Как аукнется, так и откликнется», А.И. Одоевский «Городок в табакерке», О. Григорьев «Бабушка», В. Берестов «Праздник мам», В. Катаев «Цветик-семицветик», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Г. Виеру «9 мая», Г. Демьнина «Дружба», А. Митяев «Дедушкин орден»</p>	<p>Л.И. Бродская «Апрель», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Первые дни мая», А. Рылов «Зеленый шум»</p>	<p>Лепка: «Космическая техника», декоративная пластина «Символ города» (кораблик, Медный всадник, сфинкс). Аппликация: «Поздравительная открытка для мам и бабушек», «Мы модельеры» (вырезание одежды), «По мотивам хохломской росписи», «Пара кораблей на Неве» Рисование: «Петропавловская крепость», «Космос», «Знакомство с хохломой» (два занятия), «Хоровод достопримечательностей</p>	<p>Ситуации: «Плачет девочка» (как ее успокоить), «Что будет, если «этикет наоборот», «Труд взрослых» (спасатель, врачтравматолог), «Ты потерялся», «В нашем доме больной», «Ты один дома». Общение: «Что нельзя допускать в общении с людьми», «Мы помогли пожилым людям», «Люди разных народов» (расы – по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «Зимний дворец», «Обраще-</p>	<p>Целевая прогулка «Новоселье в новом доме»: к построенному дому целевая прогулка приметы весны в нашем городе»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Санкт-Петербурга», «Моя группа», «Город будущего» Конструирование: «Новоселье у кукол», «Ателье для кукол», «Космодром», «Сельская улица», «Городская улица»	ние с огнем», «Мы говорим на русском языке», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Поведение в школе, дома», «Случился пожар», «Праздник нашей Победы», «Как хорошо, если мир на земле», «День рождения Санкт-Петербурга» Игры: «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Золотоблицница», «Дом моды», «Полет на Луну».
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Познавательное развитие

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию», автор Воронкевич О.А

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	
<b>Осень</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об осенних изменениях в природе.</li> <li>- Совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы об овощах и фруктах. Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение.</li> <li>- Расширять представление детей о неживой природе: воздухе и его свойствах.</li> <li>- Развивать психические познавательные процессы, умение связано излагать свои мысли.</li> <li>- Продолжать формировать познавательный интерес детей к человеку как биологическому объекту. Продолжать знакомить детей с ростом, развитием, размножением всего живого. Закреплять представления детей о размножении растений.</li> <li>- Знакомить детей со свойствами воды и круговоротом воды в природе на уровне элементарных представлений.</li> <li>- Воспитывать интерес к труду человека в природе (выращивание злаковых культур и технология изготовления хлеба).</li> <li>- Воспитывать у детей умение любоваться осенней природой, чувствовать её красоту.</li> </ul>	<p><i>Занятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие колоска».</li> <li>- «Посещение кафе «Дары осени».</li> <li>- «Как растения готовятся к зиме» экскурсия в парк.</li> <li>- «Унылая пора! Очей очарованье!».</li> <li>- «Воздух и его свойства» (опытно-экспериментальное занятие). «Как и для чего человек дышит» – «Путешествие в Осенний лес».</li> <li>- «Для чего растению нужны семена?».</li> <li>- «Путешествие капельки».</li> <li>- «Зачем человеку желудок?».</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения и опыты.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Труд в природе.</li> <li>- Экологические игры.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Фольклор.</li> </ul>
<b>Зима</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о зимних изменениях в природе.</li> <li>- Закреплять знания детей о деревьях, растущих на участке, сравнивая их по стволу, коре, расположению веток.</li> </ul>	<p><i>Занятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Экскурсия в зимний парк».</li> <li>- «Клуб знатоков леса».</li> <li>- «Путешествие мамонтёнка».</li> <li>- «Для чего человек ест?».</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать знания детей об экологической системе «лес». Развивать умение выделять экологические цепочки в лесу.</li> <li>– Формировать представление о приспособлении человека к зиме (внешний вид, поведение, труд, отдых); о правилах поведения в экстремальных ситуациях зимой. Закреплять представление о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей.</li> <li>– Расширять кругозор детей за счёт обогащения знаний детей о природе севера России. Учить выделять приспособительные особенности растений и животных севера к среде обитания.</li> <li>– Знакомить детей с огнем как явлением неживой природы.</li> <li>– Продолжать знакомить детей с человеком как с биологическим существом.</li> <li>– Воспитывать у детей осознанные отношения ко всем животным, понимание того, что все нужны друг другу, что вредных животных не бывает.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Как живут наши пернатые друзья зимой».</li> <li>– «Север - царство льда и снега».</li> <li>– «Что такое огонь?»</li> <li>– «Колыбельная из двух слов».</li> <li>– «Лес - это живой организм. Этажи леса».</li> <li>– «Пищевые цепочки в лесу».</li> <li>– «Как животные приспособились к зиме».</li> <li>- «Если хочешь быть здоров!».</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения и опыты.</li> <li>– Беседы. – Труд в природе.</li> <li>– Экологические игры.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>– Фольклор</li> </ul>
<b>Весна</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о весенних изменениях в природе.</li> <li>– Систематизировать знания детей о весенних изменениях в жизни растений и животных. Формировать представление детей о развитии насекомых через длительное наблюдение за превращением гусеницы бабочки в куколку, а затем в бабочку.</li> <li>– Обобщать знания детей о типичных экологических системах.</li> <li>– Формировать экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе. Систематизировать знания детей о комнатных растениях, способах размножения растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями.</li> <li>– Развивать умение выделять существенные признаки человека, животных, растений. Воспитывать отношение к человеку как естественному объекту природы.</li> <li>– Формировать представление о труде взрослых весной: подготовка почвы к посеву и сев зерна.</li> <li>– Воспитывать интерес к народному календарю.</li> </ul>	<p><i>Занятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Весенние заботы птиц».</li> <li>– «Строим экологический огород».</li> <li>– «Как поссорились март и февраль».</li> <li>– «Комнатные растения - спутники нашей жизни».</li> <li>– «Загадки природы».</li> <li>– «Как растёт человек».</li> <li>– «Весенняя экскурсия в лесопарк».</li> <li>– «Почему Земля кормит?».</li> <li>- «Кто такой человек?».</li> <li>– «Зелёная аптека».</li> <li>– «Весенние заботы птиц».</li> <li>– «Строим экологический город».</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения и опыты.</li> <li>– Беседы.</li> <li>– Труд в природе.</li> <li>– Экологические игры.</li> <li>– Чтение художественной литературы.</li> <li>– Фольклор</li> </ul>
<b>Лето</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к окружающей природе в летний период.</li> <li>– Закреплять представление детей о летних изменениях в погоде, в живой и неживой природе.</li> <li>– Закреплять умение анализировать структуру объектов природы (растения, животные).</li> </ul>	<p><i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения и опыты.</li> <li>– Беседы.</li> <li>– Труд в природе.</li> <li>– Экологические игры.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой.</li> <li>– Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире природы.</li> <li>– Развивать знания о летних потребностях растений. Обобщать представление детей о лесе как экологической системе.</li> <li>– Развивать умение устанавливать взаимосвязи, экологические цепочки на примере жизни лесных обитателей.</li> <li>– Расширять и обобщать знания детей о насекомых, их особенностях, образе жизни, о роли насекомых в экологической системе.</li> <li>- Продолжать формировать знания детей о труде овощевода, садовника, прививать любовь к этим профессиям. Воспитывать желание участвовать в труде по выращиванию плодов, цветов.</li> <li>– Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.</li> <li>– Формировать гуманное отношение к окружающей природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественной литературы.</li> <li>– Фольклор.</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей, в том числе и в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Подбор материала по программе «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей), автор Алифановой Г.Т включает петербургскую тематику во все виды деятельности, что создаёт удобство при планировании педагогами образовательного процесса. В программе представлен перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности, определены темы целевых прогулок и экскурсий. Также разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров, которые может проводить воспитатель совместно с музыкальным руководителем. В программе уделено большое внимание работе с родителями (с подобранным перечнем практических заданий и содержанием наглядной информации). Содержание работы даёт возможность для реализации поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение и ознакомление с русским искусством, игры, изобразительная деятельность. В программе определены виды деятельности по всем разделам, в процессе работы воспитанникам предоставляется самостоятельный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок. Материал накапливается в течение года и используется для дальнейшей работы с детьми.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО содержание парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!», автор Воронкевич О.А. позволяет педагогам интегрировать экологическое развитие ребёнка в разных видах детской деятельности. Комплексно-тематический план спроектирован в вариативных формах совместной деятельности педагога с детьми и построен на их совместном творчестве, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Ведущей формой является игровая деятельность детей: игро-

вые проблемные ситуации, экологические путешествия, викторины, «Клуб знатоков природы». Такие формы работы позволяют поддержать детскую инициативу. В образовательном процессе предусмотрены такие современные методы познавательного развития детей, как мнемотехника, ТРИЗ, экологическое моделирование. Помимо разнообразных видов детской деятельности план включает организацию развивающей предметно-пространственной среды, в соответствии с образовательными областями. Правильно организованное предметно-пространственная среда имеет огромное значение для полноценного развития ребёнка и является одним из способов поддержки детской инициативы

#### **2.2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность воспитанников дошкольного возраста в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных процессов;
- в ходе самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников

*«Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет), автор Алифанова Г.Т.*

Применяются следующие формы работы: занятия путешествия, при работе в группе с воспитателем, экскурсии. Содержание работы изложенное в программе осуществляется через различные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим миром, изучение и ознакомления с русским искусством, игры, изобразительная деятельность. Образовательная деятельность в режимных процессах осуществляется в ходе чтения художественной литературы, рассматривания картин, знакомства с трудом взрослых, сюжетно-ролевых играх. Для самостоятельной деятельности воспитанников создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда: атрибуты для сюжетно-ролевых игр: детский сад, магазин, больница, парикмахерская, автобус, прачечная, почта, зоопарк. Получив знания на занятиях и экскурсиях, дети смогу закрепить их в играх по соответствующей тематике. Также в группе в соответствии с пройденным материалом вывешиваются фотографии, выкладываются и рассматриваются альбомы.

*Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!», автор Воронкевич О.А*

В программе предлагаются разнообразные по форме занятия экологического содержания: комплексные, игровые, беседы, экскурсии, экспериментальные. Особенность игровых занятий заключается в том, что они включают совместное творчество педагога и ребёнка. Такие занятия стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям сотрудничества. Количество занятий носит рекомендательный характер. Образовательная деятельность в режимных процессах занимает ведущее место в формировании у детей экологической культуры. Происходит в ходе: наблюдений, опытов, бесед, экологических игр, чтения художественной литературы экологического содержания, использования фольклора, труда в природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты. Для самостоятельной деятельности воспитанников предполагается создание педагогами определенных условий. Окружающая детей предметнопространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Игры, пособия, модели, книги, продукты детского творчества доступны детям и находятся в их свободном пользовании.

При реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики: – игровая; – продуктивная; – познавательно-исследовательская; – коммуникативная; – чтение художественной литературы. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские

вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, педагоги Образовательного учреждения осуществляют аналогичную деятельность, что и в обязательной части ОП ДО.

### 2.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

#### Примерный годовой план работы с семьями воспитанников

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Сроки	Участники мероприятия	Ответственные
Экскурсии выходного дня «Мой любимый Петергоф»	- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников ДОУ - Формирование позиции активных участников образовательного процесса	октябрь-май	Родители старших, подготовительных групп	Воспитатели групп, старший воспитатель
Выставка работ из природного материала совместно с родителями «Дары осени»	-Привлечение внимания родителей к детскому творчеству -Развитие творческого взаимодействия взрослого и ребенка	Октябрь	Родители младшей - средней, старшей-подготовительной групп	Воспитатели группы, старший воспитатель
«Привлечение детей в игру с использованием малых фольклорных форм. Фольклорные посиделки»	Формирование представлений о роли фольклора в развитии детей раннего возраста	Ноябрь	Родители групп раннего возраста	Воспитатели групп
Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ	Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории ДОУ -Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями	Ноябрь	Родители всех возрастных групп	Воспитатели групп Зам. зав по АХЧ
Конкурс творческих семейных работ «Зимушка-зима»	- Развитие творческого взаимодействия родителей и детей	Декабрь	Родители всех возрастных групп	Воспитатели группы Старший воспитатель

<i>Школа молодой семьи. Встреча № 3 «Роль фольклора в воспитании малышей»</i>	<i>Вовлечение родителей в жизнь детского сада, формирование позиции социального партнерства</i>	<i>март</i>	<i>Родители групп раннего возраста</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<i>«Широкая Масленица»</i>	<i>- Привлечение родителей к активному участию в фольклорном празднике - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников ДОУ</i>	<i>Март</i>	<i>Родители всех возрастных групп</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели групп Старший воспитатель</i>
<i>Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ «Экологический десант»</i>	<i>-Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории ДОУ -Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями</i>	<i>Апрель</i>	<i>Родители всех возрастных групп</i>	<i>Воспитатели групп, зам. зав. по АХЧ</i>

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог и другие специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещениях ДОУ;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, разви-

тии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы.**

*Диагностическая работа* включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающая работа*** включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

***Консультативная работа*** включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

***Информационно-просветительская работа*** предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенно-



стей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

### Содержание коррекционно-развивающей работы

<b>Целевая группа</b>	<b>Содержание</b>
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками .</li> </ul>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> </ul> <p>организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</p>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> </ul> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>
обучающиеся,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной,</li> </ul>

имеющие девиации развития и поведения	эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуально-маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Данный раздел описывает систему адаптации ОП ДО при появлении в Образовательном учреждении воспитанников с ОВЗ и/или инвалидностью. Материально-техническое обеспечение Образовательного учреждения ориентировано на приём воспитанников с ОВЗ и/или инвалидностью: – на входе в здание Образовательного учреждения размещена кнопка вызова сотрудника учреждения для людей, ограниченных в движении; – официальный сайт Образовательного учреждения адаптирован для лиц с нарушениями зрения; – назначены ответственные лица за организацию работы с инвалидами, обеспечивающих сопровождение инвалидов, взаимодействие с инвалидами, по вопросам, связанным с оказанием им услуг в сфере образования. Условия питания обучающихся могут быть адаптированы для инвалидов и лиц с ОВЗ. При приёме в Образовательное учреждение воспитанника с ОВЗ и/или инвалидностью данный раздел ОП ДО дополняется материалами, обеспечивающими коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. При включении в образовательную деятельность КРР необходимо ООП воспитанников, а также рекомендации психолого-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и/или индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида (далее – ИПРА). На основе рекомендаций специалистов ПМПК и/или заключения в ИПРА в структуру ОП ДО включаются специальные образовательные программы и методы для получения образования воспитанником с ОВЗ и/или инвалидностью. Индивидуальный маршрут развития ребёнка с ОВЗ и/или инвалидностью выстраивается и корректируется с учётом результатов педагогической диагностики. Педагогические методы и подходы ОП ДО должны быть подобраны таким образом, чтобы через них были реализованы задачи как для успешно развивающихся детей, так и для детей с ОВЗ и/или инвалидностью. Реализация образовательного процесса для детей с ОВЗ и/или инвалидностью предусмотрена в форме различных видов детской деятельности по пяти образовательным областям, с учётом их индивидуальных возможностей. При необходимости заключается договор/соглашение с ГБУ ДО ЦППМСП Петродворцового района Санкт-Петербурга «Доверие» для осуществления совместной деятельности, направленной на развитие, образование и воспитание детей с ОВЗ и/или инвалидностью. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### 2.4. Организация работы педагогического коллектива с социальными партнерами

Чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, дошкольное учреждение перешло на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), вышло за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стало «открытой системой».

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

Создаются условия для:

- расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДООУ (экскурсии, поездки, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых и др.

Для решения задач по взаимодействию со средой (социумом) в учреждении разработана система взаимодействия ДООУ с социальными партнерами.

Социальными партнерами ГБДОУ детского сада № 13 Петродворцового района СПб являются:

- Библиотека семейного чтения им. В.А. Гущина;
- Детская музыкальная школа № 22;
- Государственный музей-заповедник «Петергоф»

В рамках сотрудничества, составляются планы совместной работы, определяется перечень мероприятий, экскурсий, которые организуются совместно с социальными партнерами.

*Примерный план работы в рамках сотрудничества с детской библиотекой им. В.А.Гущина*

№ п\п	Дата проведения	Тема мероприятия	ответственный
1	октябрь	Экскурсия в библиотеку, знакомство с работниками библиотеки, с библиотечными залами, беседа на тему «Где живут книги?»	Старший воспитатель, воспитатели старших групп
2	ноябрь	Экскурсия в библиотеку на тему: «Здоровый образ жизни»	Старший воспитатель, воспитатели подготовительных групп
3	январь	Интерактивное представление для детей ДООУ района «Рождественская история»	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели группы
4	март	<i>Интерактивная экскурсия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма</i>	<i>Старший воспитатель, воспитатели подготовительных групп</i>
5	апрель	Интерактивная экскурсия на тему: «Книжкина больница»	Старший воспитатель, воспитатели подготовительных групп
6	май	<i>Интерактивная экскурсия «Рисуют дети Петергоф»</i>	<i>Старший воспитатель, воспитатели старших групп</i>

Примерный план работы в рамках сотрудничества с детской музыкальной школой

№ п/п	Дата проведения	Тема мероприятия	Ответственный
1.	октябрь	Знакомство с музыкальными инструментами, концерт с участием воспитанников музыкальной школы в ГБДОУ	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Старший воспитатель
2.	январь	Концерт с участием воспитанников музыкальной школы в ГБДОУ	Представители музыкальной школы, Музыкальный руководитель, Старший воспитатель
3.	март	В рамках недели Культуры – детям проведение театрализованного представления артистами театрального отделения музыкальной школы	Представители музыкальной школы, Музыкальный руководитель, Старший воспитатель
4.	май	Экскурсия в музыкальную школу, знакомство с преподавателями, с музыкальными классами. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами	Представители музыкальной школы, Музыкальный руководитель, Старший воспитатель

Примерный план работы в рамках сотрудничества с ГМЗ «Петергоф»

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственный
1.	октябрь	«Там на неведомых дорожках»	Воспитатели групп
2.	ноябрь	«Что в старину едали на Руси»	Воспитатели групп
3.	декабрь	«В гостях у банника»	Воспитатели групп
4.	декабрь	«Как встречали Новый год»	Воспитатели групп
5.	январь	«В гостях у императорской семьи»	Воспитатели групп
6.	февраль	«Тайна фарфоровой чаши»	Воспитатели групп
7.	март	«По следам бременских музыкантов»	Воспитатели групп
8.	март	«Масленица. Традиции зимних праздников в русских дворянских семьях»	Воспитатели групп
9.	апрель	«Фермерский дворец в парке Александрия»	Воспитатели групп
10.	май	«На балу у феи»	Воспитатели групп

### 2.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемствен-

ность поколений, единство народов России.

### **2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **2.5.1.1. Цели и задачи воспитания.**

*Общая цель воспитания* в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### *Общие задачи воспитания в ДОО:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### *Патриотическое направление воспитания.*

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### *Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.5.1.2. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

<b><i>Направление воспитания</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Целевые ориентиры</i></b>
Патриотическое	Родина, при-рода	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно	Жизнь, мило-	Различающий основные проявления добра и зла, прини-

нравственное	сердце, добро	<p>мающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Культура и красота. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.5.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательно-



го учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

#### **Основные характеристики уклада** дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;

#### **Основные традиции** воспитательного процесса в нашем ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада события**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это детско-взрослые сообщества, отряды ЮИД, и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

#### **2.5.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда учитывает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.5.2.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **2.5.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.5.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).** строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в сценариях мероприятий и хранятся в методическом кабинете.

### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;

свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций

- воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальными партнерами ГБДОУ детского сада № 13 Петродворцового района СПб являются:

- Библиотека семейного чтения им. В.А. Гущина;
- Детская музыкальная школа № 22;
- Государственный музей-заповедник «Петергоф»;
- ДЮЦ «Петергоф»;
- ГОУ ЦППРК «Доверие» (работа психологической службы);
- ГБОУ СОШ № 411, 419, 567

В рамках сотрудничества, составляются планы совместной работы, определяется перечень мероприятий, экскурсий, которые организуются совместно с социальными партнерами.

### **2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **2.5.3.1. Кадровое обеспечение.**

Для реализации Программы воспитания ГБДОУ детский сад № 13 Петродворцового района СПб укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и вспомогательным персоналом. К педагогическим работникам относятся воспитатели (24 чел), старший воспитатель (1 чел), музыкальный руководитель (2 чел), инструктор по физической культуре (1 чел), педагог-психолог (1 чел).

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников детского сада.

В целях эффективной реализации Программы воспитания в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

## **2.6 . Иные характеристики содержания Программы**

### **Приоритетные направления работы педагогического коллектива.**

В своей деятельности ГБДОУ детский сад № 13 реализует приоритетное направление, которым является познавательное-речевое развитие воспитанников. Для этого в штате сотрудников имеется педагог-психолог.

Педагог-психолог ДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития. Педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования путем индивидуализации образовательной деятельности

Целью программы педагога-психолога является определение основных направлений психологического сопровождения, реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования общей культуры дошкольников, развитие интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в их психическом развитии.



Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- Предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- Оказание помощи (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- Повышение психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей воспитанников и педагогов;
- Обеспечение психологического сопровождения разработки и реализации образовательных программ и развития ДООУ в целом.

Психологическое сопровождение рассматривается как стратегия работы педагога-психолога ДООУ, направленная на создание социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

Задачи психологического сопровождения конкретизируются в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Развивать в детях умение чувствовать и понимать других людей: сверстников и взрослых.
- Углубить содержание работы по самораскрытию и самореализации педагогов.
- Установить равноправные, партнерские отношения с семьями воспитанников.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- Следование принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Позиция психолога, педагогов в соответствии с этими принципами, позволяет быть рядом с ребенком в сложных, переломных периодах, чутко реагировать на проблемы с учетом изменений.

Основные субъекты психологического воздействия:

- дети;
- педагоги;

- родители

Реализация цели психолого-педагогического сопровождения достигается основными функциями: информационной, направляющей и развивающей.

1. Информационная функция сопровождения состоит в широком оповещении всех заинтересованных лиц о формах и методах сопровождения. В первую очередь это касается педагогов, воспитателей, администрацию детского сада и родителей воспитанников, принимающих участие в программе психологического сопровождения. Информационная функция обеспечивает открытость процесса сопровождения, что согласуется с принципами открытого образования, а также, в свою очередь делает всех заинтересованных лиц активными участниками (сотрудниками).
2. Направляющая функция сопровождения обеспечивает согласование всех заинтересованных в сопровождении субъектов учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения координации их действий в интересах ребенка. Вместе с тем, направляющая функция предусматривает, что ведущей (направляющей) фигурой в этих действиях в силу его профессиональной компетенции становится педагог-психолог детского сада.
3. Развивающая функция сопровождения задает основной вектор действиям всех участвующих в системе сопровождения службам, которые становятся службами развития личности ребенка. Развивающая функция обеспечивается деятельностью педагогов, педагога-психолога, других специалистов детского сада.

Функции психолого-педагогического сопровождения обеспечиваются компонентами сопровождения, среди которых выделяются профессионально-психологический и организационно-просветительский.

1. Профессионально-психологический компонент сопровождения - представлен системной деятельностью педагога-психолога, использующего принцип взаимосвязи диагностической и коррекционно-развивающей деятельности. В практической деятельности педагога-психолога личность ребенка изучается только с целью оказания психологической помощи. В этом положении реализуется важнейший императив гуманистической психологии: Ребенок не может быть средством - он всегда цель психологического сопровождения.
2. Организационно-просветительский компонент обеспечивает единое информационное поле для всех участников психологического сопровождения, а также ее анализ и актуальную оценку. Данный компонент реализуется в деятельности педагога-психолога, через осуществление просветительской работы с родителями, педагогами и администрацией детского сада, при этом используются разнообразные формы активного полусубъектного взаимодействия всех участников. Анализ и оценка существующей системы сопровождения делает возможным развитие и совершенствование системы, обеспечивая ее важнейшие характеристики - открытость и развивающийся характер (синергетичность).

Принципы модели психолого-педагогического сопровождения:

- Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности.
- Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия. Данный принцип основан на идее педоцентризма, которая подразумевает постановку во главу угла психологического сопровождения ребенка, полное его принятие и позицию фасилитации педагога и психолога.
- Принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.
- Принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности ребёнка. Реализация данного принципа предполагает участие субъектов психологического со-

проведения в опытно-экспериментальной работе, а также в создании и апробировании самостоятельно создаваемых методик диагностики и коррекции.

- Принцип комплексности подразумевает организацию различных специалистов, всех участников учебно-воспитательного процесса в решении задач сопровождения: воспитателя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, администрации и других специалистов;
- Принцип «на стороне ребенка»: во главе угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников учебно-воспитательного процесса;
- Принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать способности для становления способности ребенка к саморазвитию;
- Принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программ.
- Принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность, в основе которой лежит внутренняя непротиворечивость, опора на современные достижения в области социальных наук, взаимосвязь и взаимообусловленность отдельных компонентов.
- Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Уровни психолого-педагогического сопровождения:

- индивидуальное;
- групповое;
- на уровне детского сада.

Направления сопровождения:

консультирование; диагностика; коррекционно-развивающая работа; профилактика; просвещение.

Развитие речи детей является одним из основных направлений дошкольного воспитания и решает задачи всестороннего развития ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуально-психологическими и речевыми особенностями. Между ДООУ и ППМС-центром Петродворцового района заключен договор о сотрудничестве, по которому ежегодно проводится обследование воспитанников учителями-логопедами данного центра. Каждый воспитанник обследуется по таким параметрам: звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй речи, фонематическое восприятие, связная речь. По результатам обследования определяются дети с речевыми проблемами различной сложности, которым необходима своевременная логопедическая помощь на базе логопунктов, либо специализированных ДООУ. Проводятся консультации для педагогов.

### **3. Организационный раздел**

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Помещение группы, игровые площадки на улице, а также музыкальный и спортивный залы оборудованы по возрасту и согласно:

- Федеральному закону «Об Образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; - «Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования», утвержденному Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;

- Приказу Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;

- Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного-речевого развития воспитанников Петродворцового района Санкт-Петербурга.

### **Создание развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы**

Период Лексическая тема	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

<p><b>Сентябрь</b> 1. День знаний. Школа.</p>	<p>Д/и, настольно-печатные игры школьной тематики: «Слоговые домики», «Числовые домики», «Логический поезд», «Лёгкий счет» и т.д.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением здания школы</p>	<p>Стихотворения о школе. В. Бертенёва «Первое сентября».</p>	<p>Раскраски по теме.</p>	<p>Атрибуты к п/и.</p>
<p>2. Школьные принадлежности.</p>	<p>Предметы-заместители и атрибуты к СРИ «Школа»</p>	<p>Внесение атрибутов: указка, азбука, букварь и др. Д/и «Первоклассник», «Загадай – мы отгадаем».</p>	<p>Л.Н.Толстой «Филлипок», В.Драгунский «Заколдованная буква», Голявкин «Как я под партой сидел».</p>	<p>Песни М.Пляцковский, В.Шаинский «Чему учат в школе». Раскрашивание раскрасок на тему «Школьные принадлежности»</p>	<p>Атрибуты к п/и</p>
<p>3. Ранняя осень. Признаки осени. Стихи и картины поэтов и художников.</p>	<p>Д/и: «Назови ласково», «Один – много», «С чьей ветки детки»</p>	<p>Картин русских художников на тему осени.</p>	<p>Малые формы фольклора: «Береза моя, березонька», «Ой, зачем ты, жаворонок...», К.Бальмонт «Осень», А.Плещеев «Осень наступила» Заучивание стихотворения «Осень на опушке краски разводила» З.Федоровская</p>	<p>Раскрашивание раскрасок на тему «Деревья. Дары леса»</p>	<p>Атрибуты к п/и</p>

<p>4. Урожай. Хлеб. Сельскохозяйственные работы.</p>	<p>Атрибуты к СРИ «Кафе-пекарня», «Магазин», «Семья» сюжеты «Хлебозавод», «Мама печет печенье, пирожки к чаю»</p>	<p>Картинки, иллюстрации по теме «Хлеб». Иллюстрации И. Шишкина «Рожь», И Машкова «Снедь московская».</p>	<p>В. Крупин «Нынешний хлеб», белорусская народная сказка «Легкий хлеб», Е. Кравченко «Чудесный колосок», К.Ушинский «Два плуга»</p>	<p>Графареты, раскраски по теме.</p>	<p>Ложки, мячи, скакалка.</p>
<p><b>Октябрь</b> 1. Осенние работы в саду и в огороде.</p>	<p>Атрибуты к театрализованной деятельности: разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко»</p>	<p>Выставка книг, посвященная овощам, фруктам. Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая.</p>	<p>Речевая игра «Загадки на грядке» А. Прокофьев «Огород», Т. Шорыгина «Корзина овощей», Л. Толстой. «Косточка», Р.н.с.: «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Грушевая девочка», «Крошечка Хаврошечка».</p>	<p>Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков.</p>	<p>Муляжи овощей и фруктов.</p>
<p>2. Мы за ЗОЖ</p>	<p>Атрибуты к СРИ «Больница» Игровая ситуация: «На прививку», «Готовим полезный ужин». «Салон красоты».</p>	<p>Выставка гигиенических принадлежностей. Плакаты о строении тела, функционировании систем организма.</p>	<p>Н Носов «Приключения Незнайки и его друзей», М.Потоцкая «Острое поросычье заболевание», К. Чуковский «Мойдодыр»</p>	<p>Цветные карандаши, схема рисования человека.</p>	<p>Массажные дорожки для закаливания.</p>

			Пальчиковая гимнастика «Чтобы не болеть, не простужаться...».		
<b>3. Мой город</b>	Атрибуты к СРИ «Наша дружная семья».	Фотографии Петергофа. Книга-энциклопедия «Путешествие по Санкт-Петербургу»	Стихотворение П. Воронько «Лучше нет родного края».	Раскраски, трафареты.	Мячи,
<b>4. Моя страна</b>	Флаг РФ. -Герб РФ -Портрет президента России. - Запись для прослушивания Гимна России. Д/и «Найди свой флаг»	Презентация «Нет в мире краше Родины нашей». Глобус.	С.Баруздин «С чего начинается Родина»	Цветные карандаши.	Картинки знаменитых спортсменов. Конусы, мячи.
<b>5. Русский фольклор</b>	Д/и «Угадай русскую народную сказку», «Подбери пару»	Презентация «Народная игрушка». «Народные куклы».	Русские народные сказки, заклочки, потешки, прибаутки, небылицы.	Схемы декоративного рисования (Хохлома, Гжель, Городец).	Картотека русских народных игр.
<b>Ноябрь 1-2. Россия-многонациональное государство. День народного единства.</b>	Д/и «Одень куклу в национальный костюм»	Альбомы с иллюстрациями «Народные костюмы». Альбом «Россия – многонациональная страна Глобус.	Гимн России	Раскраски на лексическую тему.	Атрибуты к п/и
<b>3. Поздняя осень.</b>		Гербарий. Иллюстрации картинок «Поздняя осень».	Картина И.И. Левитана «Поздняя осень». Загадки.	Гуашь, кисточки. Образцы рисования.	Мячи, конусы.
<b>4-5. Животные</b>	Д/и «Кто где	Альбом «Эти	В.Бианки	Изготовле-	Маски жи-



и птицы готовятся к зиме. Их жилища.	живёт?», «Угадай по описанию», «Кто лишний?», «Помоги белочке сделать на зиму запасы».	интересные животные», серия сюжетных картинок на тему «Животные в лесу», картинки с перелетными птицами.	«Готовятся к зиме»	ние масок животных к подвижным играм.	ВОТНЫХ
<b>Декабрь</b> 1-2. Животные разных стран.	Фигурки животных. Альбом с иллюстрациями по теме.	Энциклопедии о животных разных континентов, Атлас.	«Детки в клетке». С. Маршак, «О том, как змея стала ядовитой» (австралийская народная сказка).	Обводка, трафареты, рисование через кальку; штриховка, раскраски по теме.	Картотека п/и
3. Животные крайнего севера.	Фигурки животных. Д/и «Животные и их детеныши». Д/и «Чей хвост, чья голова?».	Плакаты и предметные картинки «Животные холодных стран», большой глобус, зоологическая карта мира.	Загадки о животных Севера и Африки. Г. Снегирева «Пингвиний пляж».	Лепка «Звери в зоопарке». Пластелин, игрушки-животные севера.	Картотека п/и
4. Скоро Новый год. Традиции празднования Нового года в России.	Д/и «Где спряталась Снегурочка?», «Так бывает или нет?».	Иллюстрации с изображением новогодней тематики.	Г.Х Андерсен «Снежная королева», Р.н.с. «Снегурочка», «Морозко», В. Сутеев «Елка», И. Суриков «Зима», З. Александрова «Дед Мороз».	Раскраски на тему «Новый год». Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов снежинок, елок.	Картотека игр к картинкам на тему «Зимние забавы».
<b>Январь</b> 2. Народные праздники на Руси	С.-р. игра «Семья», сюжет «Встречаем Новый год».	Показ мультфильмов на новогоднюю тематику. Презентации по теме.	А. Усачев «Откуда приходит Новый год».	Схемы по изготовлению снежинок из бумаги.	Картотека п/и «Два мороза», «Льдинки, ветер и мороз»

<p><b>3.</b> Зимние явления природы. Зима в стихах.</p>	<p>Развлекательный фильм «Рождественские колядки».</p>	<p>Картины художников: И. Разживин «Зачарованный лес», иллюстрации «Зимний лес», иллюстрации пейзажа в январе, плакат с деревьями.</p>	<p>С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Б. Grimm «Госпожа метелица», В. Даль «Старик - годовик»</p>	<p>Подбор раскрасок по теме.</p>	<p>Макеты снежков.</p>
<p><b>4.</b> Зимние виды спорта. День снятия блокады.</p>	<p>Атрибуты к СРИ «Лепим снежки и крепость».</p>	<p>гимн России и Олимпийский гимн - презентация «Символика Олимпиады». Презентация «Блокадный Ленинград»</p>	<p>Иллюстрации с зимними видами спорта. Картины художников: С. Бомин «Ладога – дорога жизни», И. Глазунов «Блокадный Ленинград».</p>	<p>Конструктор, пластлин.</p>	<p>Лыжи, картотека п/и</p>
<p><b>Февраль 1-2.</b> Обитатели рек, озер, морей и океанов.</p>	<p>Д/и «Круговорот воды в природе».</p>	<p>Иллюстрации с изображением аквариума и рыб живущих в нем. Картинки с изображением разных морей. Энциклопедии и книги по теме.</p>	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Н. Носов «Карасик», Р.н.с. «По щучьему веленью», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Е. Пермяк «Первая рыбка», Л.Н. Толстой «Акула», Н. Латынова «Волшебник придумал воду»</p>	<p>Картинки для создания энциклопедии «Обитатели Океана».</p>	<p>Картотека п/и</p>
<p><b>3-4.</b> Мужские профессии.</p>	<p>Д/и «Про-</p>	<p>Иллюстрации на тему «Стро-</p>	<p>С.Михалков</p>	<p>Раскраски по теме, ка-</p>	<p>Мяч, мешочки для</p>

День защитника отечества.	фессии» Д/и «Хорошо — плохо».	ители», «Пожарный» Картины художников А. И. Лактионова «Письмо с фронта», А. Дроздов «На страже Отечества», П. Соколов-Скаля «На границе», А. Покрышкин «Летчик».	А. «Дядя Степа», Твардовский «Рассказ танкиста», З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль «Твои защитники».	рандаши, фломастеры.	метания.
5. Проводы зимы.	Д/и: «Передай блины», «Объяснялки», «Где спряталась матрёшка?», «Семейка слов».	Иллюстрации Кустодиев «Масленица», Соловьёв «Тройка»,	Стихи о масленице.	Подбор раскрасок.	Ложка, яйцо, карусель.
<b>Март</b> 1-2. Весна. 8 марта.	Д/и: «Кто, где живет?», «Когда это бывает», «Покажи птиц, которые прилетают весной», «Мамины помощники»	Картины художников: И. Суриков «Грачи прилетели», Остроухов «Ранняя весна», Левитан «Весна», «Март».	А. Плещеев «Уж тает снег», А. Пушкин «Улыбкой ясною природа», Б. Заходер «Долго шла весна», В. Бианки «Синичкин календарь»	Подбор раскрасок, трафаретов	Атрибуты к п/и.
3. Женские профессии.	Д/и: «Профессии», «Подбери слово», «Какая твоя бабушка (мама, сестра)», «Найди лишнее».	Презентация «Образ женщины в художественном искусстве», фотографии мам.	С. Прокофьев «Сказка про маму»	Цветные карандаши.	Атрибуты к п/и.
4. Наши пернатые друзья.	Дидактические игры: «Кто как кричит?».	Картины художников: Е. Тихменев «Кукушки», Ч.	В. Сухомлинский «Пусть будут соло-	Подбор раскрасок, трафаретов.	Подбор картинок и атрибутов к п/и.

	«Чей птенец», «Назови перелетных птиц», «Собери птицу», «Кто чем питается?», «Четвертый лишний», «Сравни двух птиц»	Войси «Ласточки», Артюшенко «Птицы весной».	вей и жук», Г. Снегирёв «Ласточка», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Н. Сладков «Синичка необыкновенная», «Вороний сигнал», «Вежливая галка».		
<b>Апрель</b> <b>1. Признаки весны.</b>	Д/и «Подбери слово», «Времена года»,	Картины, иллюстрации С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд прошёл», А.Грицай «Молодая зелень». Иллюстрации о весне.	З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка».	Схемы для рисования, раскраски.	Атрибуты к п/и.
<b>2. День космонавтики.</b>	Дидактические игры: «Профессии», «Собери космический корабль», «Разрезные картинки (космические корабли)», «Какие предметы пригодятся нам в космосе», «Расставь планеты по порядку»	Презентация «В космос», «Наши космонавты», «Солнечная система».	В. Драгунский «Восток -2», В. Бороздин «Ракета», «Первый в космосе», Н. Носов «Незнайка на луне», Н. А. Андреев «Как человек научился летать», Г. Т. Черненко «Как человек полетел в космос?»	Раскраски, набор для оригами.	Конструктор, картинки и атрибуты к п/и.
<b>3-4. Первоцветы. Комнатные цветы.</b>	Дидактические игры:	Иллюстрации «Весна в нашем городе»,	Л. Ф. Ворониковой. «Как	Раскраски «Комнатные растения»,	Атрибуты к п/и.

	«Земля, вода, огонь, воздух», «Четвёртый лишний», «Назовите растение», «Соедини по точкам», «Самый внимательный»	«Весна- красна», «Весенний лес», комнатных растений. Энциклопедия «Комнатные растения».	человек приручил растения», С.Аксаков «Аленький цветочек».	«первоцветы».	
<b>Май 1-2. ВОВ</b>	Дидактические игры: «Узнай и назови боевую технику ВОВ», «Что лежит у солдата в вещевом мешке», «Кто служит в армии», «Посылка на фронт», «Найди тень», «Как называется военный...», «Назови город – герой»	Презентация по теме. Документальные фильмы о войне.	А. Усачев «День Победы», Алексеев «Они защищали Москву», С. Маршак «Ленинградское кольцо», Л. Кассиль «Памятник солдату», С. Баруздин «Точно в цель», «За Родину», Ю. А. Агебаев «День Победы»	Наглядные картинки по теме.	Мячи, биннокль, картотека п/и.
<b>3-4. Эти удивительные насекомые.</b>	Дидактические игры: «Насекомые», «Назови одним словом», «Части тела».	Презентация по теме	Энциклопедии, А.В. Тихонов «Такие удивительные насекомые», В.Бианки «Путешествие муравьишки», О.Григорьев в «Комары».	Шаблоны рисунков, обводилки.	Скакалка, мячи, резинка.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), в том числе и для обеспечения части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Материальная база ГБДОУ детский сад № 13 Петродворцового района соответствует базовому уровню.

#### Оснащение группы, участка

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Музыкальный зал	Занятия Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Фортепиано, Музыкальный центр, Скамейки Детские стульчики Детский стол Детские музыкальные инструменты Стеллаж для оборудования Ковер Занавесь для окон
Спортивный зал	Занятия Досуговые мероприятия Праздники	Спортивное оборудование Ковровое покрытие Гимнастические скамейки, Канат Спортивный инвентарь, Фортепиано
Групповая комната	Занятия, совместная, индивидуальная, самостоятельная, игровая деятельность	Столы детские, Стулья детские, Доска маркерная Мольберт, Часы настенные, Стеллажи для пособий, Полка книжная Центр «парикмахерская»: Набор для парикмахерской, зеркало Центр «магазин»: Наборы: овощи, фрукты, хлеб, продукты, Тележки для продуктов, Касса Центр «Семья»: Детская мягкая мебель, стол, Детская мебель «кухня», Куклы, Набор кукольной посуды, Кровать кукольная, Кукольные коляски. Центр «Поликлиника, аптека»: Набор «доктор» Детская мебель «Больница». Ширма Центр конструирования: Конструктор: деревянный, крупный пластмассовый, «лесовичок», «лего» и др. Центр «Транспорт»: Машинки малые. Машинки средние, Машинки крупные. Центр «Познание»: Настольно печатные игры, Мозаики различных размеров, Шнуровки, Счеты, глобус, пирамидки и др Центр «Художественной литературы»: Детские книги. Центр «Театрализации»: Костюмы и маски для переодевания, Кукольные театры: пальчиковый, перчаточный и др. Центр «Творчества»: Бумага, Пластилин: Флома-

		стеры, Цветные карандаши, Центр «Экология»: настольно печатные игры, наборы для экспериментирования Центр «Музыка»: Детские музыкальные инстру- менты Ковры и ковровая дорожка Тюль для окон Для реализации части программы формируемой участниками образовательных отношений: Центр «Петербурговедение и ОБЖ»: настольно- печатные игры, демонстрационный материал.
Спальная комната	Дневной сон, Закаливающая гимнастика	Кроватки детские, Стол письменный, Шкафы книжные, Тумба с пособиями Центр «Физкультуры»: Спортивное оборудова- ние, Стеллаж для спортивного оборудования Шторы для окон
Приемная	Прием детей, Хранение детской одежды	Шкафчики для детской одежды, Скамейки Тумба, шкаф для воспитателей, зеркало Тюль для окон
Участок	Прогулка детей на свежем воздухе	Веранда, Песочница, Лесенка Домик, Стол со скамейками клумбы, скамейка, забор.
В период ЛОК	На участок переносятся все центры активности детей	

### 3.3.Методическое обеспечение образовательного процесса

#### Перечень образовательных программ, методических пособий и технологий, необходи- мых для осуществления образовательного процесса

##### Социально – коммуникативное развитие

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду – М.: Мозаика – синтез, 2006 – 2010.
- Стеркина Б.П., Авдеева Н.Н. Безопасность. – СПб.: Детство-пресс, 2002
- Н,О Сизова «Детям об этикете»-СПБ, 2014-32с «Паритет»

##### Физическое развитие

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2009 – 2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика – синтез, 2008 – 2010
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – синтез 2005 – 2010.

##### Речевое

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2022
- Ушакова О.С « Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
- Метод. Пособие – М.: ТЦ Сфера 2021
- Н.С Жукова Букварь: учебное пособие-М.: Эксмо 2011г
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5 – 6 года. Сост. В. В. Гербова, Н. Н. Ильчук и др. – М., 2005
- Н.О Чистякова «Обучение грамоте»- Издательский дом «Литера» 2022г

- Н.О Чистякова «Обучение чтению»- Издательский дом «Литера» 2022г
- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной к школе группе д/с» - Воронеж, ЧП Лакоценин 2002г
- Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать»- СПб, «Детство-Пресс»1999г
- Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с методическими рекомендациями). - М.: Росмен, 2004. - 95  
Художественно – эстетическое развитие
- Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду М.: Мозаика – синтез, 2021.
- Д.Н. Колдина «Лека в детском саду» М.: Мозаика – синтез, 2021.
- Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду М.: Мозаика – синтез, 2021.
- Д.Н. Колдина «Рмсование в детском саду М.: Мозаика – синтез, 2021.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2022.
- С.Ю Афонькин, Л,В Лежнева «оригами и аппликация»-СПБ, Издательский дом Кристалл-2001г
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М. «Цветной мир» 2018
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа».- М. «Цветной мир». 2018.
- Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.: Мозаика – синтез, 2019
  - Познавательное развитие
- И.А Морозова , М.А Пушкарева «Развитие математических представлений» -М.: Мозаика – синтез, 2023г
- Понамарева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сад: Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2022
- Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением – М.: Мозаика – синтез, 2022
- Т.М Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7лет». Практическое пособие для воспитателей-Воронеж, ТЦ «Учитель»2004
- Н.Е Веракса, О.Р Галимов «Мир физических явлений» Конспекты занятий.- М.: Мозаика – синтез, 2022
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду –М.: Мозаика – синтез 2005 – 2010.
- Т.А Шорыгина «Экологические сказки для детей»-М.: Прометей; Книголюб, 2002г
- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург «Паритет» 2008.
- О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» - С-Пб , «Детство пресс». 2018

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**



Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.

Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль

с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;

«Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  
Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

### **Отечественные анимационные произведения**

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### **Зарубежные анимационные произведения**

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing

Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

### **3.4 Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, воспитатели (2чел), музыкальный руководитель (1 чел), инструктор по физической культуре (1 чел), *педагог-психолог (1 чел)*.

Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе

Образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.

### **3.5. Режим и распорядок дня в группах.**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередова-



ние различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

#### **РЕЖИМ ДНЯ (основной)**

пребывания детей в ГБДОУ детском саду 13 Петродворцового района СПб  
(сентябрь - май) Режим работы - 12 часов

Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, беседы	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.30
Динамическая перемена	9.30-9.40
Образовательная деятельность	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	-
Совместно-партнерская художественно-творческая, игровая деятельность	-
Образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.15-15.30
Совместно-партнерская художественно-творческая, игровая деятельность	15.30-15.50
Чтение художественной литературы	-
Образовательная деятельность	-
Самостоятельная деятельность детей, игры	
Чтение художественной литературы	15.50-16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.10-16.30
Чтение художественной литературы	-
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, беседа с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

**РЕЖИМ (основной)**  
 пребывания детей в ГБДОУ детском саду № 13 Петродворцового района СПб  
 на лето (Режим работы - 12 часов)

Режимные моменты	7.00-8.00
Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Игры, подготовка к прогулке	8.45-9.00
Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ организованная деятельность по 15 минут с каждой подгруппой, чередуется с оздоровительными мероприятиями</li> <li>○ наблюдения, подвижные игры, трудовые поручения</li> <li>○ ситуации общения, игровые проблемные ситуации</li> <li>○ игры с песком, с водой, экспериментирование</li> <li>○ продуктивная деятельность</li> <li>○ музыкальные, театрализованные, сюжетные и дидактические игры</li> <li>○ подвижные игры и физические упражнения</li> <li>○ совместная деятельность педагога с детьми</li> <li>○ индивидуальная работа</li> <li>○ самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей</li> <li>○ солнечные и воздушные ванны</li> </ul>	9.40-10.10
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры	10.10-10.20
Второй завтрак	10.20-10.50
Выход на прогулку, продолжение прогулки (см. выше)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, водные закаливающие и гигиенические процедуры	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.55-15.25
Гигиенические и закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, досуг или развлечение, индивидуальная работа, ситуации общения и др.) Уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня детей в ГБДОУ детском саду № 13 является многовариантным, учитывающим все возможные нестандартные ситуации: адаптационный, на плохую погоду, щадящий, на период карантин и периоды повышенной заболеваемости.

Такой режим принято называть гибким, так как в нем продумана система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию.

**Варианты гибкого режима:**

**1 вариант - Режим на плохую погоду:**

В нем обязательны следующие компоненты:

1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповом помещении проводится сквозное проветривание.
2. Смена помещений. Можно пойти в гости в соседнюю группу, а можно поменяться на время группами.
3. Свободное перемещение детей по учреждению. На определенное время дети покидают групповую комнату и отправляются туда, где им больше всего нравится.

4. Наличие развлекательной программы.

**2 вариант - Режим в дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости, щадящий:**

В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки, поскольку мы не можем быть уверены, что все дети здоровы. Велика вероятность скрытого, так называемого инкубационного периода болезни. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

**3 вариант - Режим свободного посещения дошкольного учреждения (адаптационный):**

На основании договора с родителями устанавливается индивидуальный режим посещения ребенком дошкольного учреждения на период адаптации. Условие родителям может быть поставлено одно - поднимать ребенка утром в одно и то же время, чтобы не нарушить жизненный ритм. Дети, привыкшие вставать в разное время, с трудом адаптируются впоследствии к школьной жизни, так как организм настраивается на новый ритм более полугода.

**РЕЖИМ ДНЯ (гибкий)**

пребывания детей в ГБДОУ детском саду № 13 Петродворцового района СПб  
(сентябрь - май). Режим работы - 12 часов

Режимные моменты	Подготовительная к школе
Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, беседы	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.45 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.30
Динамическая перемена	9.30 - 9.40
Образовательная деятельность	9.40 - 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	-
Совместно-партнерская художественно-творческая, игровая деятельность	-
Образовательная деятельность	10.20 - 10.50
Вместо прогулки дети могут находиться в группе, в музыкальном или физкультурном зале. Проводятся наблюдения из окна, самостоятельная деятельность по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные, музыкальные, театрализованные, сюжетные, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, трудовая деятельность в уголке природы	10.50 - 12.20
Гигиенические процедуры	12.20 - 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.25
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.15 - 15.30
Совместно-партнерская художественно-творческая, игровая деятельность	15.30 - 15.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	-
Образовательная деятельность	-
Чтение художественной литературы	15.50 - 16.10
Образовательная деятельность	-
Подготовка к полднику, полдник	16.10 - 16.30
Чтение художественной литературы	-

Совместно-партнерская игровая деятельность	-
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, беседа с родителями, уход детей домой (в случае, если погода не подходит для прогулки см. пункт 10)	17.00 - 19.00

#### **РЕЖИМ (гибкий)**

пребывания детей в ГБДОУ детском саду № 13 Петродворцового района СПб  
на лето (на дождливую погоду). Режим работы - 12 часов

Режимные моменты	Старший возраст
Прием детей в группе, осмотр, игры	7.00–8.15
Утренняя гимнастика	8.15–8.25
Самостоятельная игровая деятельность	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.35–9.00
Вместо прогулки дети могут находиться в группе, в музыкальном или физкультурном зале (с соблюдением режимов проветривания этих помещений). Проводятся наблюдения из окна, совместная деятельность по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры, различные виды игр, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность.	9.00–10.10
Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры	10.10–10.20
Второй завтрак	10.20–10.30
Продолжение совместной и самостоятельной деятельности (различные формы)	10.30–12.10
Водные закаливающие и гигиенические процедуры	12.10–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00–15.30
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.30–15.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15.50–16.10
Подготовка к прогулке, индивидуальное общение, прогулка (игры, наблюдения, досуг или развлечение, индивидуальная работа, ситуации общения и др.). <i>В случае, если погода не пригодна для прогулок см. пункт 4.</i>	16.10–18.40
Уборка игрушек, индивидуальное общение, уход детей домой	18.40–19.00

#### **Физкультурно-оздоровительная работа в образовательном учреждении**

Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка. Профилактическая работа в дошкольном учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на раннее выявление отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, коррекцию выявленной патологии, а также на предупреждение рецидивов хронического заболевания.

В ДОУ разработана система физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

№ №	Разделы и направления работы	Формы работы	Ответственный
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в	Режимы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основной режим дня по возрастным группам</li> </ul>	Ст. воспитатель, воспитатели, педагоги-

	ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• щадящий режим дня</li> <li>• гибкий режим дня</li> </ul>	специалисты
2.	<p>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка:</p> <p>2.1. Совместная деятельность</p> <p>2.2. самостоятельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физкультминутки, физкультпаузы</li> <li>• совместная деятельность в ходе реализации образовательной области «Физическая культура»</li> <li>• совместная деятельность в ходе реализации образовательной области «Музыка»</li> <li>• спортивные праздники и досуги</li> <li>• спортивные соревнования</li> <li>• походы-прогулки</li> <li>• спортивные игры</li> <li>• подвижные игры на воздухе и в помещении</li> </ul> <p>дни здоровья/каникулы</p> <p>Самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке</p>	<p>Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
3.	<p>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:</p> <p>3.1. Диспансеризация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• профилактические осмотры детей</li> </ul>	Врач-педиатр
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• профилактические осмотры врачей-специалистов по медицинским показаниям</li> </ul>	Врач-педиатр, ст. медсестра
	<p>3.2. Профилактические мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленные гимнастические комплексы</li> <li>- глазной комплекс</li> </ul>	Воспитатели, инструктор физической культуре
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• самомассаж</li> </ul>	Воспитатели, инструктор физической культуре
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• физиотерапевтические процедуры:</li> <li>- бактерицидное облучение помещений</li> </ul>	Воспитатели
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• фильтры для воды</li> </ul>	Ст. медсестра, повара
<p>3.3. Общеукрепляющие мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок</li> </ul>	Воспитатели	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна</li> </ul>	Воспитатели	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• местные и общие воздушные ванны</li> </ul>	Воспитатели	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• свето-воздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний сезон</li> </ul>	Воспитатели
4.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оздоровительное питание в соответствии с действующими натуральными нормами</li> </ul>	Ст. медсестра, Повара
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• пищевые добавки:</li> <li>- бифидокефир / сок</li> <li>- С-витаминация</li> </ul>	Врач-педиатр, ст. медсестра, повара
5.	Психолого-педагогическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание психологического климата в ДОУ</li> </ul>	Воспитатели
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности</li> </ul>	Воспитатели, педагоги-специалисты
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми</li> </ul>	Воспитатели
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> </ul>	Воспитатели
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период</li> </ul>	Врач-педиатр, воспитатели, педагог-психолог
6.	Формирование основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья</li> </ul>	воспитатели, инструктор по физической культуре
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков интереса и любви к физической активности</li> </ul>	воспитатели, инструктор по физической культуре
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ безопасности жизнедеятельности</li> </ul>	Воспитатели

#### **Организация двигательного режима.**

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста в ДОУ разработаны рациональные режимы двигательной активности. В каждой группе режим двигательной активности свой, т.к. это зависит от расписания непосредственной образовательной деятельности

#### **Режим двигательной активности в подготовительной к школе группе (на период с 1 сентября по 31 мая)**

№ п/п	Формы двигательной активности	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Первая половина дня:</b>						
1	Самостоятельные игры в					

	помещении и движения в режиме дня, совместно-партнерская деятельность педагога с детьми	1 час 30 мин	1 час 30 мин	1 час 30 мин	1 час 30 мин	1 час 30 мин
2	Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
3	Физкультминутки	6 мин	6 мин	6 мин	6 мин	6 мин
4	Музыкальные занятия	30 мин		30 мин		
5	Физкультурные занятия		30 мин		30 мин	30 мин
6	Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 15 мин
8	День Здоровья					Первая пятница каждого месяца
<b>Вторая половина дня:</b>						
1	Корригирующая гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
2	Музыкальные занятия					
3	Физкультурные занятия					
4	Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	35 мин	35 мин	35 мин	35 мин	35 мин
5	Физкультурный досуг					1 раз в месяц
6	Музыкальный досуг				30 мин	
6	Подвижные игры на вечерней прогулке	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
7	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин
Двигательная активность в теч:		6 час 50 мин	6 час 50 мин	6 час 50 мин	6 час 50 мин	6 час 50 мин

**Режим двигательной активности  
в подготовительной к школе группе  
(на период с 1 июня по 31 августа)**

№ п/п	Формы двигательной активности	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница

<b>Первая половина дня:</b>						
1	Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня, совместно-партнерская деятельность педагога с детьми	1 час 30 мин	1 час 30 мин	1 час 30 мин	1 час 30 мин	1 час 30 мин
2	Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
3	Физкультминутки	6 мин	6 мин	6 мин	6 мин	6 мин
4	Двигательная деятельность под музыку на прогулке	30 мин		30 мин		
5	Физкультурные занятия		30 мин		30 мин	30 мин
6	Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	25 мин	15 мин	25 мин	15 мин	15 мин
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	1 час 15 мин	1 час 25 мин	1 час 15 мин	1 час 25 мин	1 час 25 мин
8	День Здоровья					Последняя пятница каждого месяца
<b>Вторая половина дня:</b>						
1	Бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
2	Музыкальные занятия					
3	Физкультурные занятия					
4	Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	35 мин	35 мин	35 мин	35 мин	35 мин
5	Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
6	Музыкальный досуг				30 мин	
7	Подвижные игры на вечерней прогулке	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
8	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин
Двигательная активность в теч:		6 час 50 мин	6 час 50 мин	6 час 50 мин	7 час 20 мин	6 час 50 мин

### **Режим питания**

Организация питания — немаловажный компонент в системе жизнедеятельности ДОУ. Для соблюдения правильного питания учитываем три условия:

1. Наличие в пище необходимых ингредиентов в соответствии с требованиями Сан-ПиН.



2. Сохранение и укрепление здорового пищеварительного тракта, а также наличие в нем всех ферментов для переработки пищи.

3. Рациональный режим питания, включающий:

— технологию приготовления пищи;

— рациональное приготовление пищи в течение дня.

В ДОУ четырехразовое сбалансированное питание в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049 -13, по десятидневному меню, утвержденному Управлением социального питания Санкт-Петербурга.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Сентябрь				
Направления деятельности	Мероприятия	Формы и способы проведения мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
Развитие основ нравственной культуры	«День знаний»	Музыкально-спортивный праздник	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	День здоровья	Развлечение	Все группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	«Как я провел лето»	Фото-коллаж	Все группы	Воспитатели групп
	«Моя дружная семья»	Проект	Все группы	Воспитатели групп
	«Семья»	Сюжетно-ролевая игра	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
	«Внимание, дети!»	Акция	Старшие, подготовительные к школе группы	Ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели групп
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Международный день мира. Знакомство с национальными костюмами народов России	Тематическое развлечение	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«Осенний Петергоф»	Вернисаж	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Осенины»	Фольклорный праздник	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«Дары осени»	Выставка поделок из природного материала	Все группы	Воспитатели групп

Воспитание культуры труда	Знакомство с профессией «продавец»	Беседа, дидактические игры	Все группы	Воспитатели групп
	«Магазин», «Супермаркет»	Сюжетно-ролевая игра	Дошкольные группы	Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>				
Развитие основ нравственной культуры	«Мой лучший друг»	Беседа	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	Подготовка ко Дню пожилого человека (изготовление пригласительных, подарков)	Беседа, совместная деятельность с детьми	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	День пожилого человека «У бабушки и дедушки веселы беседашки!»	Семейное развлечение	Все группы	Воспитатели групп
	День отца России	Видеопоздравления	Все группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	«С чего начинается Родина?» (мой город, моя страна – Россия!)	Беседа, выставка детского творчества, демонстрация презентации	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	Сюжетно-ролевая игра	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Будь заметен на дороге!»	Акция	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели групп
Формирование основ межэтнического взаимодействия	День мира. Дружат дети всей земли	Экскурсия в библиотеку им. В.А. Гущина, чтение художественной литературы	Старшие, подготовительные к школе группы Все группы	Воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«Там на неведомых дорожках»	Экскурсия выходного дня в ГМЗ Петергоф	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	День защиты животных	Проект	Все группы	Воспитатели групп
	«Праздник урожая»	Праздник	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Воспитание культуры труда	Знакомство с профессиями «метеоролог», «эколог»	Проектная деятельность, работа на метеостанции	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>				
Развитие основ нравственной культуры	Подготовка к проведению Дня матери (изготовление поздравительных открыток, атрибутов)	Беседа, совместная деятельность с детьми	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп

Формирование семейных ценностей	День матери «Нежные мамины руки»	Беседа «Любимая мамочка», чтение детской художественной литературы, рисование, развлечение	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День народного единства. Геральдика (флаг, герб, гимн)	Беседа, рассматривание иллюстраций, конструктивно-модельная деятельность, выставка детского творчества	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
	«Литературно-музыкальная композиция»	Районный конкурс, посвященный Дню народного единства, патриотический фестиваль детского творчества «Улыбка мира»	Подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	«Герб России»	Занятие по ФЦКМ	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ межэтнического взаимодействия	День толерантности «Игры разных народов»	Беседа, рассматривание иллюстраций, игры разных народов, художественное творчество. Экскурсия в библиотеку им. В.А. Гущина	Средние, старшие, подготовительные к школе группы.  Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп  Воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	135 лет со дня рождения С.Я. Маршака	Посещение библиотеки им. В.А. Гущина, литературная гостиная	Старшие, подготовительные группы Дошкольные группы	Воспитатели групп  Воспитатели групп
	«Что в старину едали на Руси»	Экскурсия выходного дня в ГМЗ Петергоф	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«Здоровый образ жизни»	День здоровья	Дошкольные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	День благоустройства	Экологическая акция	Все группы	Весь коллектив, родители, воспитанники
Воспитание культуры труда	Знакомство с профессией «повар»	Беседа,	Все группы	Воспитатели групп
	«Повар»	Сюжетно-ролевая игра	Дошкольные группы	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>				

Развитие основ нравственной культуры	Подготовка к празднованию Нового года, изготовление подарков, открыток	занятия, совместная деятельность с детьми, беседы, художественное творчество, знакомство с художественной литературой	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	«Новый год»	Беседа, выставка новогодних поделок, праздник	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Семейные поделки «Новогодняя игрушка»	Выставка	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	«День неизвестного солдата»	занятие с использованием ИКТ	Средние, старшие, подготовительные к школе группы.	Воспитатели групп
	«День Героев Отечества»	занятие с использованием ИКТ	Средние, старшие, подготовительные к школе группы.	Воспитатели групп
	«День добровольца» (волонтера) в России	совместная деятельность с детьми, беседы	Средние, старшие, подготовительные к школе группы.	Воспитатели групп
	«День Конституции»	занятие с использованием ИКТ	Старшие, подготовительные к школе группы.	Воспитатели групп
Формирование основ межнационального взаимодействия	Традиции празднования Нового года у разных народов России	занятия, беседы, чтение художественной литературы	Старшие, подготовительные к школе группы.	Воспитатели групп
	Литературная гостиная «Сказки разных народов»	Выставка книг, чтение художественной литературы	Средние, старшие, подготовительные к школе группы.	Воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	Концерт «Музыка и поэзия»	Беседа о музыкальных инструментах, композиторах, поэтах. Музыкальная школа №22 город Петергоф	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	«Как встречали Новый год на Руси»	Экскурсия выходного дня в ГМЗ Петергоф	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
	Мы художники	Выставки детских работ	Все группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	Формирование ЗОЖ «Путешествие в Спортландию»	Спартакиада по зимним видам спорта.	Средние, старшие, подготовительные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Воспитание культуры труда	«Кормушка для птиц»	Акция	Все группы	Воспитатели групп
<b>Январь</b>				

Развитие основ нравственной культуры	Народные традиции. «Рождественская история»	Беседа, театрализованная постановка	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	Народные традиции в семье. «Коляда, коляда отворяй ворота»	Беседа, разучивание стихотворений, колядок, частушек, русских народных игр, фольклорный праздник	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День памяти «Была война, была блокада...»	Беседа, изготовление приглашений открыток, стенгазеты, фоторепортажей.	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	«Россия: прошлое, настоящее, будущее»	Конкурс детских творческих работ	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
	«Азбука безопасности»	Участие в конкурсе	Старшие, подготовительные группы	Ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели групп
	«Какие бывают флаги»	Прогулки, наблюдения, занятие	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ межэтнического взаимодействия	«Дети России» (разные народности, проживающие в РФ)	Проект	Старшие, подготовительные группы	Ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«В гостях у императорской семьи»	Экскурсия выходного дня в ГМЗ Петергоф	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«Покорми птиц зимой»	Акция	Все группы	Воспитатели групп
Воспитание культуры труда	Знакомство с профессией «инспектор ГИБДД»	Беседа, занятие с использованием ИКТ	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
	«Зимняя дорога»	Викторина по ПДД	Старшие, подготовительные группы	Ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели групп
<b>Февраль</b>				
Развитие основ нравственной культуры	«Азбука эмоций»	Тренинг, дидактические игры	Старшие, подготовительные к школе группы	Педагог-психолог
	«Скорость – не главное!»	Акция	Старшие, подготовительные группы	Ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	Подготовка к празднику День защитника отечества	Творческая мастерская	Все группы	Воспитатели групп
	«Вместе с папой!»	Выставка стенгазет	Все группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День российской науки	Совместная деятельность с детьми, экспериментирование	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп

	День защитника Отечества	Беседа, спортивные развлечения «Будущие защитники», выставка детского творчества, праздник.	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	«Мужские профессии»	Проект	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ межкультурного взаимодействия	Подвижные игры народов России	Картотека игр	Все группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	Народные традиции «Широкая Масленица»	Беседа, разучивание русских народных игр, музыкальное развлечение.	Все группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	«Масленица. Традиции зимних праздников в русских дворянских семьях»	Экскурсия выходного дня в ГМЗ Петергоф	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«Экология глазами детей»	Конкурс детского экологического рисунка	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
	Формирование ЗОЖ «Ловкие и смелые»	Развлечение	Все группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Воспитание культуры труда	«Азбука профессий»	Районный конкурс	Подготовительные группы	Воспитатели групп
	Знакомство с мужскими профессиями	Беседа, дидактические игры	Все группы	Воспитатели групп
	«Мы ученые»(День науки)	Сюжетно-ролевая игра	Все группы	Воспитатели групп
<b>Март</b>				
Развитие основ нравственной культуры	Подготовка к празднику 8 марта (изготовление атрибутики к празднику, поздравительных открыток)	Творческая мастерская	Все группы	Воспитатели групп
	«Мамин портрет»	Выставка	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Уроки доброты»	беседы	Дошкольные группы	Воспитатели групп, педагог-психолог
	110 лет со дня рождения писателя С.В. Михалкова	Литературная гостиная, книжная выставка	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	Международный женский день	Праздник	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	«Мамины помощники»	Проект	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентично-	«Пой, играй, танцуй – русская душа»	Концерт русских народных инструментов му-	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

сти		зыкальной школы №22		
	Патриотический фестиваль детского творчества «Улыбка мира»	Районный конкурс «Рука в руке»	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Международный день театра	Драматизация сказок народов России	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«По следам Бременских музыкантов»	Экскурсия выходного дня в ГМЗ Петергоф	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
	200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского	Книжная выставка, чтение произведений	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	Всемирный день воды.	беседы, экспериментирование (свойства воды)	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Берегите воду»	Акция	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	День здоровья	Все группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Воспитание культуры труда	Знакомство с профессиями «парикмахер», «стилист»	Беседа, дидактические игры	Все группы	Воспитатели групп
	«Салон красоты», «Ура, мы едем в театр!»	Сюжетно-ролевая игра	Дошкольные группы	Воспитатели групп
<b>Апрель</b>				
Развитие основ нравственной культуры	День смеха «Страна Веселаяндия»	Викторина	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
	«Книжкина больница»	Мастерская рукоделия	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«День птиц»	Музыкальное развлечение	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	«Дарим свои «книжки-малышкам»	Акция	Средние, старшие, подготовительные группы	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОО
Формирование семейных ценностей	«Семейная мастерская»	Изготовление экспонатов для выставки поделок ко Дню космонавтики	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Книжки-малышки»	Изготовление книжек-самоделок для детей младших групп	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День космонавтики	Занятия, беседа, чтение детской художественной литературы, выставка детского творчества, по-	Дошкольные группы	Воспитатели групп

		делок.		
	«Первые в космосе»	Выставка моделей космических кораблей, изготовленных с родителями	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	Всемирный день Земли	Занятие, беседа	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
Формирование основ межкультурного взаимодействия	День детской книги. «Книжная страна друзей»	Беседа, чтение детской художественной литературы, экскурсия в библиотеку, ремонт книг. Экскурсия в библиотеку им. В.А. Гуцина	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«Фермерский дворец в парке Александрия»	Экскурсии в ГМЗ «Петергоф»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«Птицы вокруг нас»	Акция	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	«Знатоки птиц»	КВН	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
	«Азбука безопасности»	Спортивное развлечение	Дошкольные группы	Инструктор по физической культуре, ответственный за профилактику ДДТТ
	«Защитим планету от мусора»	Проектная деятельность о раздельном сборе мусора	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
Воспитание культуры труда	«Птичкина квартира»	Изготовление скворечников для птиц	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	беседы, практикум	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОО
	Знакомство с профессиями «конструктор», «космонавт», «диспетчер»	Беседа, дидактические игры	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Космическое путешествие»	Сюжетно-ролевая игра	Дошкольные группы	Воспитатели групп
<b>Май</b>				
Развитие основ нравственной культуры	Изготовление поздравительной стенгазеты, концерт для МО СПб ГО ООО «Всероссийское общество инвалидов»	Творческая мастерская, подготовка к концерту	Старшие, подготовительные к школе группы	Старший воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель
	День памяти. «Урок мужества»	Экскурсия к мемориалу	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп,



	ства»	мориалу, возложение цветов.	вительные группы	специалисты ДОУ
	«До свидания, детский сад»	Выпускные баллы	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп, сотрудники ДОУ
Формирование семейных ценностей	Памятный подарок, открытка Ветеранам Войны	Акция	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День весны и труда	Беседа, чтение детской художественной литературы.	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	День Победы	Беседа, чтение детской художественной литературы, выставка детского творчества, коллажи, праздник.	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп, специалисты
	«С Днем рождения, Санкт-Петербург»	Экскурсия в библиотеку им. В.А. Гущина занятия, беседы, музыкальный досуг	Старшие, подготовительные группы Все группы	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
	«Государственные символы России»	Викторина	Подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«Любимые музыкальные произведения»	Экскурсия в музыкальную школу. Концерт в музыкальной школе №22 город Петергоф	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	«На балу у феи»	Экскурсии в ГМЗ «Петергоф»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
	«Всемирный день музеев»	Организация музейных экспозиций	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	Организация работы воспитанников на клумбах и на метеостанции, высадка рассады на грядки, посадка цветов, уход за растениями	Трудовая деятельность на клумбах и на метеостанции	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Воспитание культуры труда	Знакомство с профессиями «пожарный», «водитель пожарной машины»	Экскурсия в 30-ю пожарную часть	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Спасатели МЧС»	Сюжетно-ролевая игра	Дошкольные группы	Воспитатели групп
<b>Июнь</b>				
Развитие основ нравственной культуры	«Сказка в гости к нам пришла»	Театрализованные постановки дети-детям	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	120 лет со дня рождения композитора Арама Хача-	Музыкальная гостиная	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели

	турына			ли групп
Формирование семейных ценностей	«Безопасное лето»	Семейная мастерская, коллективная работа по изготовлению книги	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День России. Геральдика (флаг, герб, гимн)	Праздник	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	День памяти и скорби	Беседы, демонстрация презентации	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ межэтнического взаимодействия	День защиты детей	Музыкально-спортивный праздник	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	Беседа, чтение детской художественной литературы, выставка детского творчества, квест – путешествие.	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	«Пушкинские чтения»	Экскурсия в библиотеку им. В.А. Гущина	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«Там на неведомых дорожках»	Квест	Дошкольные группы	Воспитатели групп, специалисты
	«Ветер-ветер, ты могуч!»	Экспериментирование	Дошкольные группы	Воспитатели групп, специалисты
Воспитание культуры труда	Организация работы воспитанников на клумбах и на метеостанции, уход за растениями	Трудовая деятельность на клумбах и на метеостанции	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	Знакомство с профессиями «садовник», «флорист», «дизайнер»	Беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Маленькие дизайнеры»	Художественное творчество	Дошкольные группы	Воспитатели групп
<b>Июль</b>				
Развитие основ нравственной культуры	Изготовление символов праздника семьи, любви и верности - ромашек	Творческая мастерская, тематическое украшение групп и прогулочных площадок	Дошкольные группы	Воспитатели групп

	«Дружба крепкая не сломается!»	Беседы, оформление фотоальбома, художественное творчество, чтение художественной литературы, игро-тренинг	Дошкольные группы	Воспитатели групп, педагог-психолог
	130 лет со дня рождения В.В. Маяковского	Литературная гостиная, книжная выставка	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	День семьи, любви и верности	Музыкально-спортивный праздник	Все возрастные группы	Средние, старшие, подготовительные группы
Формирование основ гражданской идентичности	«Петергоф – город фонтанов»	Музыкальный досуг, интерактивная экскурсия	Дошкольные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	День военно-морского флота	Спортивный досуг	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Народные традиции и обычаи «Русские посиделки»	Фольклорный праздник	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«Веселые пешеходики»	Викторина, развлечение, художественное творчество	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Спартакиада по летним видам спорта.	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	«Божья коровка, улетели на небо...»	Беседы, рассматривание иллюстраций, художественное творчество, чтение художественной литературы, дидактические игры о насекомых	Все группы	Воспитатели групп
Воспитание культуры труда	Знакомство с профессиями «моряк», «капитан», «корабел»	Беседа, дидактические игры	Все группы	Воспитатели групп
	«Семья», «Морское путешествие»	Сюжетно-ролевая игра	Все группы	Воспитатели групп
<b>Август</b>				
Развитие основ нравственной культуры	«В гостях у сказки»	Чтение художественной литературы, беседы с детьми, художественное творчество	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	«Безопасное колесо»	Развлечение по	Дошкольные груп-	Ответственный за

		ПДДТТ	пы	профилактику ДДТТ, воспитатели групп
Формирование семейных ценностей	«Я хочу построить дом» (Дом моей мечты)	Рассматривание иллюстраций, художественное творчество, конструирование	Дошкольные группы	Воспитатели групп
Формирование основ гражданской идентичности	День Флага. Геральдика (флаг, герб, гимн)	Праздник	Старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование основ социокультурных ценностей	«Разноцветное лето!»	Музыкально-спортивный праздник	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Формирование основ экологической культуры	«То березка, то рябинка»	Экологическая тропа	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	Игры с песком	Экспериментирование	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Воспитание культуры труда	День строителя	Беседа, дидактические игры, конструирование из разных видов материала	Дошкольные группы	Воспитатели групп
	«Кем быть?»	Игра по станциям	Дошкольные группы	Воспитатели групп, все специалисты

#### 4 Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы №6 (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой ГБДОУ детского сада № 13 Петродворцового района СПб. Программа реализуется в течение 2023-2024 учебного года. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и воспитательной работы в подготовительной к школе группе, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом требований нормативных документов:

- Конституции РФ, ст. 43, 72;
- Конвенции о правах ребенка (1989г.);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
- СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других

объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава ДООУ

### **Цели и задачи рабочей программы**

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья

### **Основные принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа основывается на следующих принципах:

11. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
12. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
13. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);
14. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
15. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
16. сотрудничество ДОО с семьей;
17. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
18. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
19. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
20. учет этнокультурной ситуации развития детей

Подходы на которые опирается Программа:

12. Феноменологический подход – позволяет конкретизировать существенные характеристики изучаемых явлений, определить понятия, используемые в ходе проведения научных исследований и организации педагогического процесса в условиях современного полипарадигмального пространства.
13. Системно-структурный подход – обеспечивает изучение и проектирование воспитания как единого целого, предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагога с детьми.
14. Синергетический подход предполагает построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.
15. Антропологический подход – обеспечивает учет закономерностей развития человека как целостности, позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности детей в образовательном процессе.
16. Культурологический подход – предполагает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и вре-

мени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.

17. Личностно-ориентированный подход – предполагает признание личностного начала в ребенке, его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития; культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов развития; психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов; ориентацию на его субъективные потребности и интересы, интеграцию сфер личностного развития в отслеживании результатов педагогического процесса.
18. Деятельностный подход – предполагает признание опосредующей функции деятельности в развитии, ее доминирующей роли в решении задач воспитания, позволяет актуализировать потребность ребенка в осознании себя субъектом деятельности.
19. Компетентностный подход – предполагает должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста.
20. Полисубъектный подход – предполагает необходимость взаимодействия с различными субъектами и социальными партнерами, включенными в образовательный процесс.
21. Средовой подход – обеспечивает целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства развития.
22. Комплексный подход – предполагающий возможность решения разных задач и личностного развития в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### ***К концу дошкольного возраста:***

- У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; . Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативноречевыми умениями;

- Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предпо-



ложений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Приложение

**Карта индивидуального развития воспитанника**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Направление реализации образовательной области	Начало года	Конец года
<p><b>1. Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>1.1. Усвоение норм и ценностей (моральных нравственных) в обществе;</p> <p>1.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со взрослыми;</li> <li>- со сверстниками</li> </ul> <p>1.3. Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>1.4. Знает профессии своих родителей;</p> <p>1.5. Поддерживает чистоту и порядок в группе;</p> <p>1.6. Знает флаг, герб, гимн, столицу России.</p> <p>1.7. Самообслуживание.</p> <p>1.8. Культурно – гигиенические навыки.</p> <p>1.9. Выполняет обязанности дежурного по столовой и уголку природы.</p> <p>1.10. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками;</p> <p>1.11. Предлагает варианты развития сюжета;</p> <p>1.12. Выдерживает правила игры в дидактических играх;</p> <p>1.13. Проявляет интерес к театрализованной игре;</p> <p>1.14. Формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в природе</li> <li>- на дорогах</li> <li>- в социуме.</li> </ul>		
<p><b>2. Познавательное развитие</b></p> <p>2.1. ФЭМП</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- Ориентировка в пространстве, во времени;</li> </ul> <p>2.2. Называет достопримечательности родного города;</p> <p>2.3. Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- растения</li> <li>- животные</li> <li>- времена года;</li> </ul> <p>2.3. Знает дни недели, названия месяцев года;</p> <p>2.4. Имеет представления о живой природе и неживой.</p>		
<p><b>3. Речевое развитие</b></p> <p>3.1. Словарный запас;</p> <p>3.2. Понимание обобщающих слов;</p> <p>3.3. Грамматический строй речи;</p> <p>3.4. Звуковая культура речи;</p> <p>3.5. Составляет рассказы, пересказывает;</p> <p>3.6. Умение вести диалог;</p> <p>3.7. Имеет предпочтение в литературных произведениях;</p> <p>3.8. Может выучить небольшое стихотворение.</p>		
<p><b>4. Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>4.1. Навыки работы карандашами, кистью, акварелью;</p> <p>4.2. Предметное рисование;</p> <p>4.3. Сюжетное рисование;</p> <p>4.4. Декоративное рисование;</p> <p>4.5. Использует разнообразные приемы лепки;</p>		

<p>4.6. Правильно держит ножницы;  4.7. Использует разнообразные приемы вырезания;  4.8. Создает разнообразные постройки;  4.9. Знает и различает строительные детали;  4.10. Создает постройку по рисунку;  4.11. Создает постройку по словесной инструкции.</p>		
<p><b>5. Физкультурное развитие</b>  5.1. Владеет основными видами движений;  5.2. Развитие физических качеств (скоростных, выносливости, силы, гибкости, координации);  5.3. Умеет самостоятельно организовывать знакомую подвижную игру;  5.4. Знает о важных и вредных факторах для здоровья</p>		